



Courtesy of Atelier Biagetti



Photo Charles Nappé, courtesy of Hermès

1 Uno degli oggetti disegnati da Atelier Biagetti per MCM, Rotonda del Pellegrini, via delle Ore 3. 2 Palladion d'Hermès Jug, La Pelota, via Palermo 10. 3 Divano Planetario Giove di Dolce&Gabbana, corso Venezia 7. 4 Celato Skeria di Antonio Marras per De Castelli, via Visconti di Modrone 20.

1 One of the pieces designed by Atelier Biagetti for MCM, Rotonda del Pellegrini, Via delle Ore 3. 2 Palladion d'Hermès Jug, La Pelota, Via Palermo 10. 3 Dolce&Gabbana's Planetario Giove sofa, Corso Venezia 7. 4 Celato Skeria by Antonio Marras for De Castelli, Via Visconti di Modrone 20.

Moda Fashion

Confluenze di materia e arte Confluence of materials and art

Arredo e moda consolidano una sinergia tesa ad ampliare i confini della creatività di entrambi i settori. In un'installazione a grande scala alla Pelota realizzata con legno di recupero, Hermès propone una collezione di oggetti che abbina metallo e legno, un nuovo tavolo di Barber Osgerby e una serie di pezzi di cuoio che esalta la maestria della *maison*. Atelier Biagetti attinge all'estetica del viaggio nello spazio per proporre una *capsule collection* che celebra i 50 anni di MCM, con l'installazione immersiva e multidisciplinare *Disco on Mars* che modula il proprio racconto con oggetti, musica, moda e tecnologia. Dolce&Gabbana conferma la convivialità come caposaldo della propria ricognizione nel mondo del design con la collezione *La mise en place* e l'arte della tavola, ma applica la propria estetica anche a imbottiti dalle forme generose. **Lo showroom di De Castelli apre quest'anno le proprie porte ad Antonio Marras con "La Geometria del Caos", una mostra site-specific che presenta 23 opere uniche realizzate dallo stilista con i metalli e le finiture del marchio. Totem che sfidano la gravità, paraventi che sembrano scritti in un alfabeto dimenticato, lampade, specchi e mobili trasmettono quello stile peculiare che miscela antico e contemporaneo, uscendo dai confini di design, arte e moda. LM**

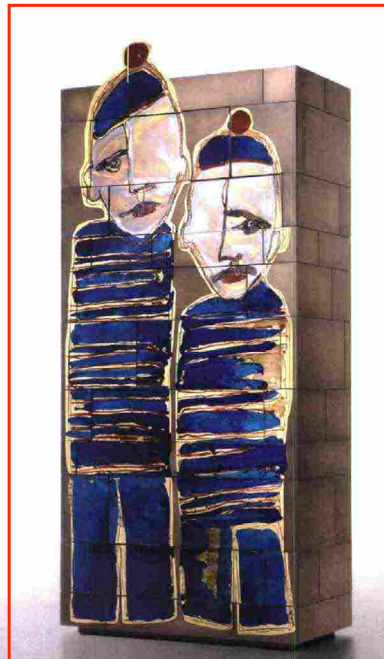
Furniture and fashion are forging a synergy aimed at pushing creative boundaries in both spheres. In a large-scale installation at La Pelota, crafted from reclaimed wood, Hermès presents a collection of objects combining metal and wood, a new table by Barber Osgerby, and a series of leather pieces that showcase the *maison's* craftsmanship. Atelier Biagetti draws on the aesthetics of space travel to present a capsule collection celebrating MCM's 50th anniversary, with the immersive, multidisciplinary installation *Disco on Mars*, which weaves its narrative through objects, music, fashion and technology. Dolce&Gabbana reaffirms conviviality as the cornerstone of its forays into the design world with the collection *La mise en place* e l'arte della tavola, while also applying its aesthetic to generously proportioned upholstered pieces. This year, the **De Castelli** showroom opens its doors to Antonio Marras with "La Geometria del Caos", a site-specific show presenting 23 unique works created by the designer using the brand's metals and finishes. Gravity-defying totems, screens that seem inscribed in a forgotten alphabet, and lamps, mirrors and furniture conveying that distinctive style blending age-old and contemporary, transcending the boundaries of design, art and fashion. LM

diario



3

Photo Alberto Farina



4

XXV

Milano Design Week 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.