

POSTE ITALIANE S.p.A. - Speciazione in abbonamento postale - Aut. n. 1000/2020 del 06.06.2020 - STAMPE PERIODICHE in REGIME LIBERO

CASA

COME RISTRUTTURARE LA

LE PORTE FILO MURO ERMETIKA SCOMPAIONO NELLA PARETE

A Casa Cli, in Puglia, design e fluidità
ridefiniscono ogni ambiente

DOSSIER CUCINA

Ristrutturazione o nuova costruzione:
come progettare la cucina ideale
tra vincoli impiantistici, ergonomia
e soluzioni funzionali

SPECIALE SERRAMENTI

Dalla sostituzione alla scelta dei
materiali: guida tecnica agli infissi
per intervenire sull'involucro edilizio
con efficienza energetica e design

LA CASA "ZERO WASTE"

Progettare casa riducendo
demolizioni, scarti e impatto
ambientale: materiali riciclati,
filieri corte e cantiere sostenibile



Zona pranzo: progettare il rituale

La zona pranzo è molto più di uno spazio funzionale: è il luogo dove il design incontra la convivialità. Tavoli e sedie scelti con cura diventano il centro visivo e relazionale della casa, capaci di raccontare uno stile e accogliere ogni momento condiviso.



Foto: Harimut Nägele

Jil Sander reinterpreta per Thonet l'iconica **cantilever S 64** di Marcel Breuer - maestro del Bauhaus e pioniere del design moderno, celebre per aver rivoluzionato l'arredo attraverso l'uso del tubolare d'acciaio - con la collezione JS . THONET. Due linee, SERIOUS e NORDIC, dove il purismo della stilista incontra la tradizione del tubolare d'acciaio: telai lucidi in titanio o nickel silver opaco, dettagli in legno laccato, imbottiture in cuoio o paglia di Vienna in palette cromatiche coordinate. Non una reinvenzione, ma un impreziosimento che celebra qualità artigianale e design senza tempo, unendo i valori condivisi di Bauhaus e minimalismo contemporaneo. www.thonet.de

Nabi di Marco Acerbis per Turri ripensa l'ergonomia attraverso una struttura a "L" che unisce seduta e schienale in forma fluida. Dettagli artigianali come la cerniera metallica o il *piping* in pelle definiscono un progetto versatile tra residenziale e contract www.turri.it





Convivium, disegnato da Nikita Bettoni per DeCastelli, è un tavolo scultura interamente realizzato in ottone. Cordonature metalliche di ispirazione art nouveau garantiscono stabilità strutturale, mentre il piano si piega ai bordi come una foglia, rivelando una superficie erosa che imita la materia scalfita dal tempo. La finitura DeErosion crea un denso paesaggio di nervature e segni, trasformando il tavolo in un oggetto prezioso che si ammanta di luce.
www.decastelli.com



La sedia **Era** della collezione Every Time ha struttura in metallo verniciato nero, che conferisce solidità e carattere, mentre seduta e schienale rivestiti nel tessuto Viki introducono morbidezza e cura del dettaglio. Linee moderne e proporzioni equilibrate la rendono versatile, capace di integrarsi con naturalezza in contesti diversi, dal più essenziale al più ricercato. La collezione Every Time comprende anche madie ed accessori, come orologi e specchiere, perfetti per aggiungere un tocco di unicità a tutte le zone della casa.
www.scavolini.com