

# VILLE & CASALI

ENGLISH TEXT

DESIGN, LIFESTYLE E IMMOBILI DI PREGIO

## LA BELLEZZA RITROVATA TRA AFFRESCHI E DESIGN

ANNO 36 - N° 398 - OTTOBRE 2025 - EURO 5,90



**SPECIALE CERSAIE**  
Tutte le anteprime  
per arredare con stile  
la stanza da bagno

### REAL ESTATE

Sempre più imprenditori milanesi  
investono nell'Oltrepò Pavese

### A GOURMAYEUR

In vendita lo chalet  
dello stilista Stefano Gabbana

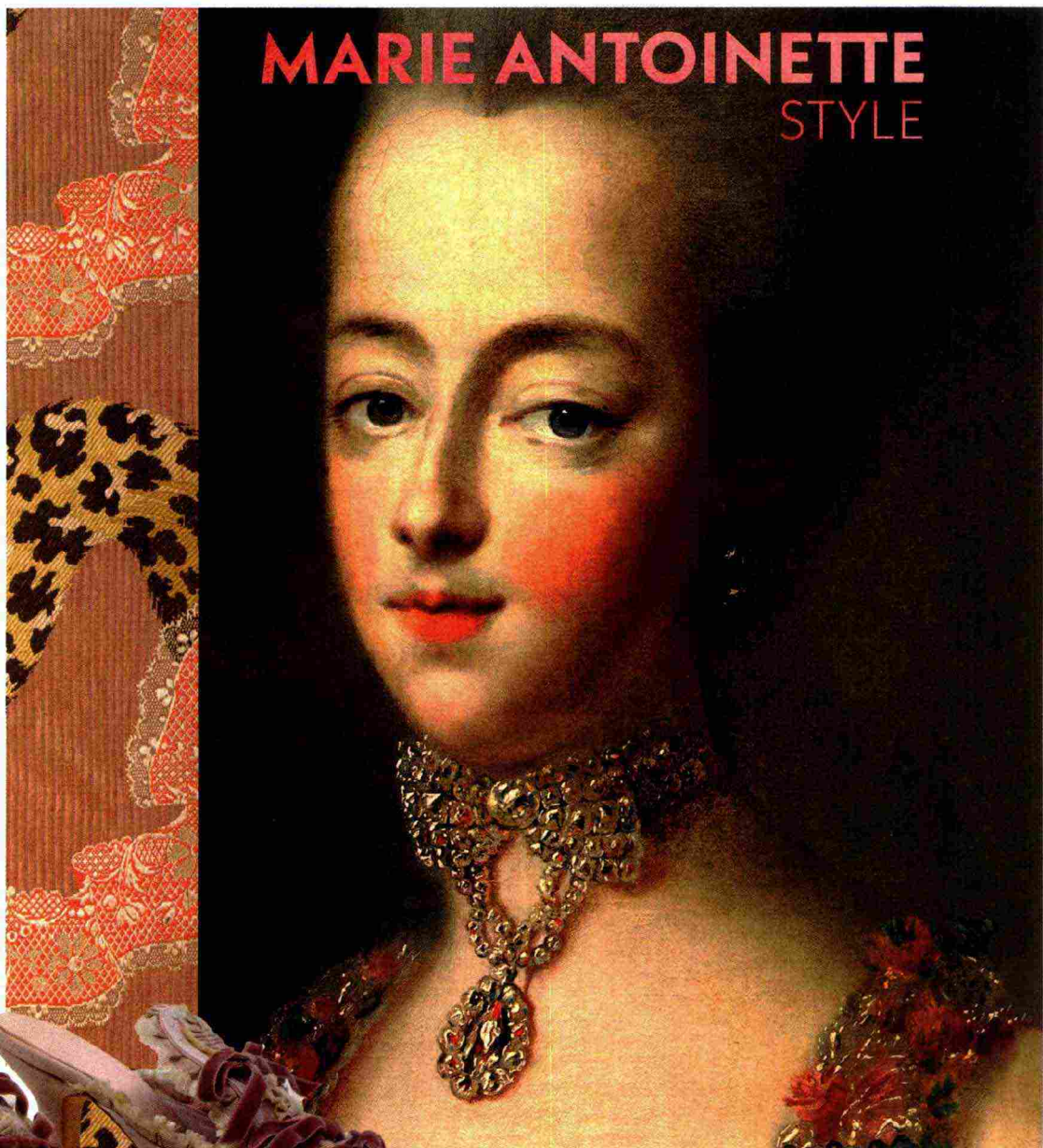
SELEZIONE IMMOBILIARE



9 771121 847003

ATTUALITÀ

# Trendsetter



MARIE ANTOINETTE  
STYLE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

*Il Victoria & Albert Museum di Londra mette in scena la prima mostra britannica che celebra la monarca francese. Un ricco tributo a colei che, negli anni, si è trasformata da contestata e detestata regina del lusso in moderna icona pop, capace di influenzare le tendenze con il suo stile dopo oltre 250 anni*

di Claudia Schiera

109408

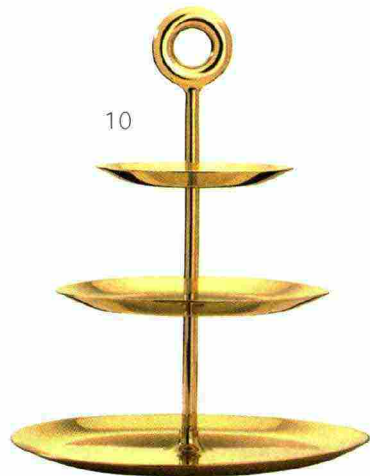
## ATTUALITÀ

Sotto, una foto di Kate Moss, Fashion: Sarah Burton for Alexander McQueen, Van Cleef & Arpels, and Julian d'Ys, The Ritz, Paris 2012. [photographs for Vogue US April 2012 issue] © Tim Walker.



9

9. Click-Clack è una sedia da pranzo che gioca con il concetto di citazione e assemblaggio: si ispira a modelli del passato, rielaborati in un design ironico e fortemente identitario. Design, Nigel Coates per **F.lli Boffi**.



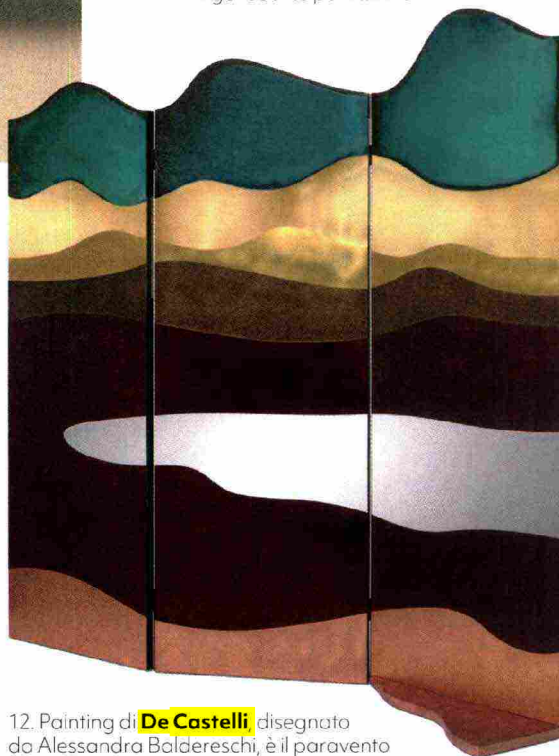
10

10. L'étagère Olala di **Ghidini 1961** porta allegria in ogni cena dove viene usata. I tre ripiani, sapientemente proporzionati, si centrano sullo stelo concluso dalla mitica maniglia tonda. Le finiture, perfette e specchianti, moltiplicano il contenuto.

11. Dalla speciale collaborazione fra **Chantecler** e la designer Gala Rotelli nasce questa capsule di oggetti d'arte in vetro soffiato, dal titolo Hidden Treasures. Una limited edition di vasi, interamente realizzati a mano da maestranze italiane.



11



12

12. Painting di **De Castelli**, disegnato da Alessandra Baldereschi, è il paravento in metallo di grandi dimensioni pensato come una quinta teatrale. Le variazioni cromatiche presenti sulla superficie sono ottenute grazie alle diverse ossidazioni dei materiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408