

WILLAS

ARCHITECTURE ART INTERIORS DESIGN TRAVEL LIFESTYLE

Joël Canat
Sculpteur en Lubéron

Kitchen
Covering
Lighting
Carpet

VISITES
PRIVÉES
Essaouira
Nevada
Oeiras



Oscar Lucien Ono
Créateur d'intérieur parisien

N°123 Automn 2025

00123



771780 792003

BE 18€
CH 24CHF
ES 20€
DE 24€
FR 18€
GR 21€
IT 20€
LU 18€
NL 18€
UK 20 £
CAD 30,95 SCA
USA 33,95\$

Covering

Natural versus chic

Text: Agnès Zamboni

Honneur au papier peint qui s'affirme à travers des fresques modulaires et sur mesure. Elles transforment les murs en chefs-d'œuvre, reproduits sur divers supports, vinyle texturé façon textile brut, tissage naturel en lin, à base de fibre de verre pour zones humides, en cellulose et sans PVC, sur une base améliorant le confort acoustique... Les graphismes peuvent se coordonner avec les tissus d'ameublement de la pièce, coussins, tapis, rideaux... Les motifs jouent aussi la carte de la nostalgie et s'inspirent des mouvements de design anglais du début du XX^e siècle tels The Bloomsbury Group et sa Charleston Farmhouse. Côté technique, les motifs sont, d'abord, sculptés, brodés et façonnés à la main pour mettre en valeur la beauté de l'imperfection des gestes. Les encres, richement pigmentées, reposent sur la surface du papier et créent une douce texture en relief, crayeuse, à l'apparence et au toucher. Dans le domaine des pierres naturelles, les quartzites se développent en grand format sur les surfaces horizontales et verticales. Le métal compose des décors muraux, conférant à l'espace une énergie dynamique, une atmosphère magique et enveloppante. Les enduits et micro-résines offrent une alternative durable et créative au béton ciré. Tandis que des jeux de dalles offrent des propositions plus personnalisées.

Wallpaper is having a moment with the bold statements it creates through modular and customised murals. These transform walls into masterpieces that are reproduced on various materials, including textured vinyl with a raw textile feel, natural linen weave, fibreglass for damp areas, cellulose and PVC-free, on a base designed to improve acoustic comfort. The graphics can be coordinated with the room's furnishings, cushions, rugs, curtains, etc. Patterns also like to play on nostalgia, taking their inspiration from early 20th-century English design movements such as The Bloomsbury Group and its Charleston Farmhouse. On the technical side, the patterns are first sculpted, embroidered and shaped by hand to highlight the beauty of the imperfection of the gestures. The richly pigmented inks rest on the surface of the paper and create a soft, chalky texture that is both pleasing to the eye and to the touch. In the field of natural stone, quartzites are used in large formats on horizontal and vertical surfaces. Metal is encroaching into the world of wall decorations, giving the space a dynamic energy and a magical, enveloping atmosphere. Plasters and micro-resins offer a durable and creative alternative to waxed concrete. Meanwhile, tile sets offer an opportunity to play around with more personalised options. ▶



CARIMAR, glossy and matte 3D earthenware, London Calling collection, Wow Design - carimar.be



DECASTELLI, Circle Wall brass covering, designed by R & D - decastelli.com

Le bel effet du métallisé A full metal jacket

Le carrelage s'émaille de jeux de mat et brillant, calmés par des tons neutres. Les revêtements architecturaux s'enrichissent des nuances chaleureuses du laiton, des finitions précieuses du métal satiné, oxydé et brossé. Des écailles, agencées selon une séquence ininterrompue de variations, composent une palette de tons du bronze au doré ou au brun foncé. Les panneaux modulaires et boiserie réfléchissantes, pré-assemblés selon un gabarit, créent des effets visuels tridimensionnels et kaléidoscopiques.

The tiles feature a combination of matte and glossy finishes, softened by neutral tones. The architectural coverings are enriched by the warm shades of brass and the precious finishes of satin, oxidised and brushed metal. Scales, arranged in an uninterrupted sequence of variations, produce a palette of tones ranging from bronze to gold or dark brown. Modular panels and reflective woodwork, pre-assembled according to a template, create three-dimensional and kaleidoscopic visual effects. ▶



MATERICA, panels in polished or matte brass, zinc, copper and nickel silver, Prisma collection, designed by Storage Milano - materica.eu