

07

ISSN 1121-0001
Mensile - Anno LII
luglio 2025



HOTEL

D O M A N I

DESIGN IN SUPERFICIE

I RIVESTIMENTI CHE
ARRICCHISCONO LO SPAZIO

BIANCA PASSERA

DAL LAGO AL MARE,
NEL NOME DELLA BELLEZZA

NON SOLO GRANDI CITTÀ

COME SI TRASFORMA LA
GEOGRAFIA DELL'ACCOGLIENZA



HOTEL
LUGLIO

84

P R O P O S T E

RIVESTIRE CON STILE

Garantite le performance elevate in materia di sicurezza, facilità di manutenzione e durezza, per i rivestimenti nel settore hotellerie si apre un mondo di possibilità estetiche che permette alle superfici di adattarsi nel modo più coerente allo stile dell'albergo.

Le forme versatili del gres porcellanato che si declina in infinite possibilità di colori, misure e effetti inediti. Le pietre naturali o sintetiche e il loro fascino immutabile. La capacità del legno di restare fedele a se stesso ma di rinnovarsi presentandosi in veste contemporanea. Il carattere forte del cemento, il vetro, inaspettato quanto scenografico, i materiali naturali e sostenibili dei tappeti. Infinite possibilità per esprimere lo stile della propria accoglienza: in queste pagine la nostra selezione.



Alberto Parisio

Geometrie classiche

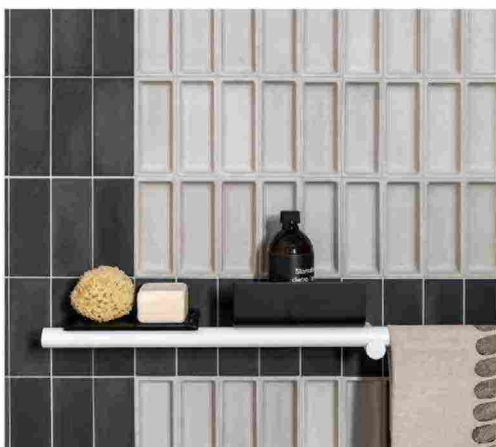
Il sistema di boiserie Dorico di **De Castelli**, firmato da Francesco Forcellini, celebra la rastrematura della colonna greca attraverso scanalature definite che generano affascinanti giochi di luce e profondità. L'archetipo architettonico trova nuova espressione nella lastra metallica modulare, trasformandosi in elegante rivestimento murale. La trasposizione materica crea un rimando alla memoria classica attualizzato in elementi concavi dalla elevata flessibilità compositiva. Disponibile in finitura DeDaré con moduli di larghezza 20, 30 e 40 cm, il sistema offre altezze da 50 a 292 cm e include moduli di chiusura e rivestimento angolo.

decastelli.com

Sequenza di pieni e vuoti

I designer Marco Merendi e Diego Vencato firmano per **Gypsum** la collezione Minimum, prima proposta di piastrelle tridimensionali in cemento dell'azienda bergamasca. Ispirata al minimalismo, la collezione nasce da una ricerca per sottrazione incentrata su luce, forma e volume. La ripetizione ritmica di pieni e vuoti crea superfici primitive di grande effetto. Disponibile in vari formati e colorazioni, Minimum resiste allo sporco ed è adatta sia a interni che esterni. La produzione eco-friendly utilizza solo materiali a base di acqua e polveri naturali, evitando sostanze inquinanti e solventi. Una collezione che fonde armoniosamente materia e luce per progetti di carattere.

gypsum-arte.com



HOTEL

LUGLIO

86

UPGRADE

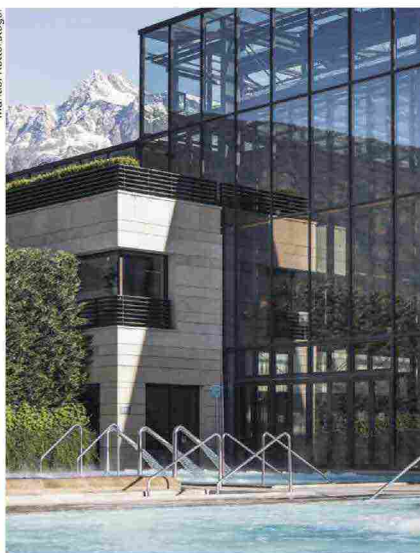
Eleganza millenaria

Estratta dai colli Berici, la Pietra di Vicenza di **Grassi Pietre** ha una struttura calcarea che risale almeno a 50 milioni di anni fa. Oltre che per la resa estetica questo materiale si distingue per la capacità di indurire nel tempo e proprio per questo risulta perfetto per l'esterno degli edifici. La varietà Giallo Dorato offre due tonalità: chiaro, che evoca dune sabbiose con macrofossili isorientati che animano le superfici, e rosso, caratterizzato da fossili minuti in formazione

ocra. Disponibile in numerose finiture, dalla levigatura al time worn, rappresenta una scelta d'eccellenza per progetti di prestigio. Ne è un esempio il recente ampliamento delle Terme di Merano, nella foto, curato da nEmoGruppo, che per il rivestimento delle facciate ventilate ha scelto proprio la Pietra di Vicenza preservando l'armonia estetica dell'intero complesso.

grassipietre.it

Manuel Kattersteiger



Continuità performante

La superficie continua Microoverlay di **Isoplam**, ideale per rasature decorative continue, preserva la robustezza del calcestruzzo tradizionale offrendo prestazioni elevate senza fughe né giunti di dilatazione, con soli 3 mm di spessore. Personalizzabile in un'infinita gamma di colori, sfumature ed effetti, si distingue per l'alta resistenza all'usura e la semplicità di pulizia. Le eccellenti doti di aderenza permettono l'applicazione su diversi supporti (cartongesso, ceramica, marmo, legno, vetro) e l'utilizzo come rivestimento di arredi e oggetti di design. L'idrorepellenza naturale ne consente l'impiego anche in ambienti umidi come docce, lavabi e bordi piscina. Una soluzione versatile per progetti hospitality che richiedono superfici continue e performanti con carattere estetico distintivo e funzionalità tecnica superiore.

isoplam.it