

dd  
n

natur **A**rtificio



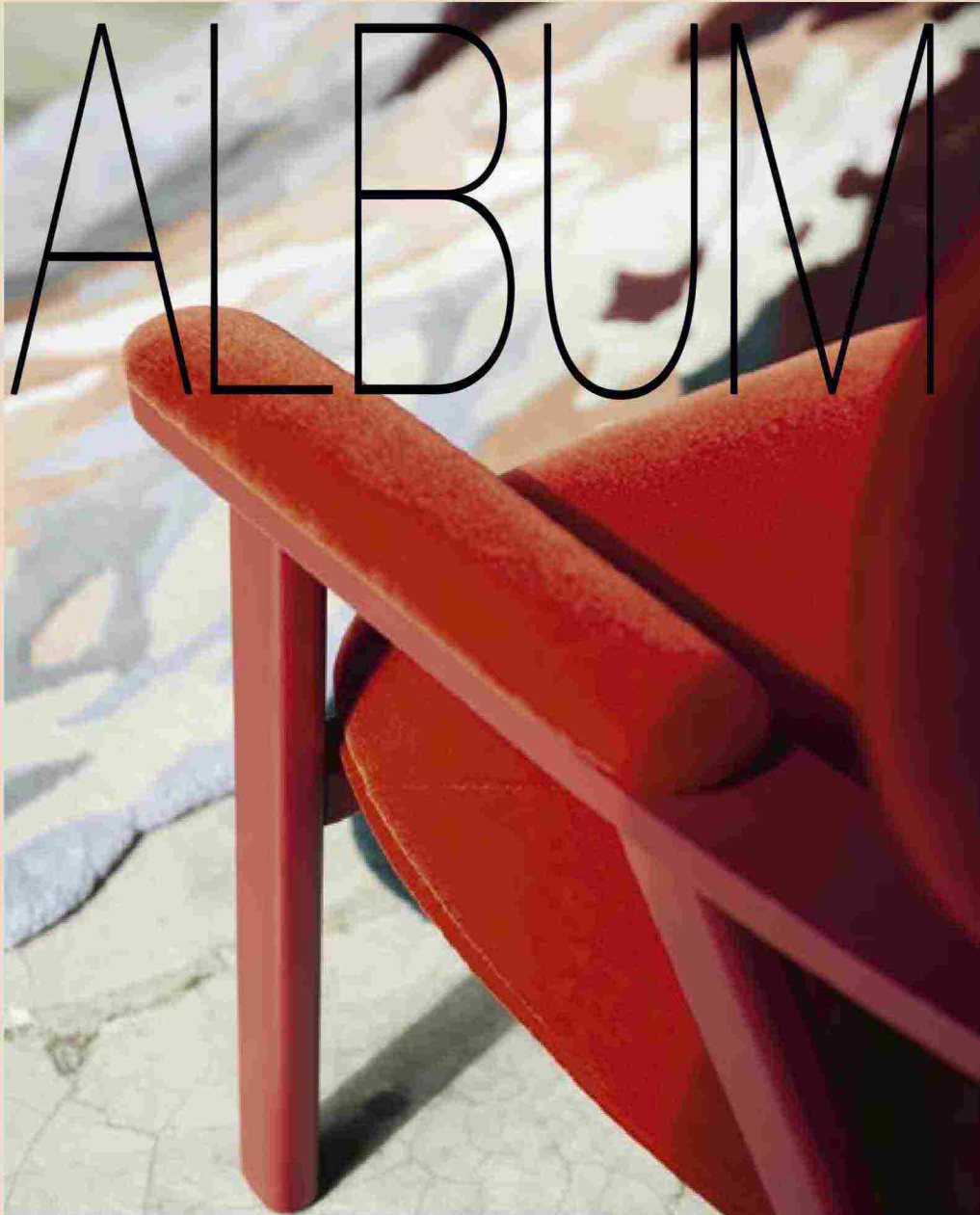
299

[*protagonisti*]

A31 Architecture • Aléa Studio • Antonio Aricò • Apparatus • Berndnaut Smilde • Colectivo C733 • Dainelli Studio • Dorte Mandrup • Gupica • Hauvette & Madani • Jaime Hayon • João Cepeda • Lim + Lu • Marc Sadler • Marcantonio • Marine Breynaert • Matteo Cibic • Otto Studio • Storigemilano • Studio Ossidiana • Studio Shoo • Tom Dixon • Vincent Van Duysen



E 8,00 "ITALY ONLY" • F 13,00 • D 13,00 • GR 14,30 P • E 15,40 • E 8,90 • GB 11,00 • F 10,00 • SKK 17,00 • CH SFR 23,00 • NLE 19,00 • A E 10,00 • N MKR 172,00 • ISSN 1120-9720 • Mensile TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA). UFFICIO CIMP/2 ROSERIO - MILANO Spediziotore in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano



Seduta Peggy, disegnata da Marco Zito per Bross, in frassino, elemento distintivo per poltrona e lounge.  
Peggy chair, designed by Marco Zito for Bross, in ash, a distinctive element for armchair and lounge.

*[living]* nel delineare il proprio rifugio ideale, la zona giorno rappresenta il cuore di una quotidianità fatta di morbidezza, accoglienza e armonia cromatica e formale.  
*Settle in to outline your ideal retreat: the living area represents the heart of daily life, defined by softness, warmth, and a harmony of colors and forms.*

A cura di Francesca Casale e Patrizia Piccinini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408

## ALBUM

A destra, ispirata al mondo tropicale, Sophie Larger ha creato una lampada che, aprendosi, riproduce il suo motivo - foglia o piuma - in un'esplosione di ampiezza e leggerezza. Si chiama Flou ed è una collezione di lampade prodotte da **Roche Bobois**. Al centro, ispirata al movimento flessuoso degli stormi nel cielo, la collezione di tavolini **Flocks**, disegnati da Matteo Zorzenoni per **De Castelli**, composta da top realizzati in lastra di ottone o rame, dalla forma circolare o intersecata poggiati su uno o due cilindri di diametro differente. Il contrasto cromatico è enfatizzato dal pattern grafico ottenuto con la finitura **DeErosion** che dona al top una sensazione tattile tridimensionale, affiorando sulla lastra con naturale raffinatezza. Sotto, Ernest è un divano dai volumi soffici, ispirati ai cuscini in piuma, per un comfort assoluto. Disegnato da Jean-Marie Massaud per **Poliform**, questo progetto valorizza la modularità, offrendo la possibilità di creare configurazioni di varie dimensioni attraverso l'accostamento degli elementi disponibili.



Above right, inspired by the tropical world, Sophie Larger has designed a lamp that, when opened, reveals its motif - leaf or feather - in a striking display of breadth and lightness. Flou is a collection of lamps produced by **Roche Bobois**, whose light evokes delicate sensations. **In the centre, inspired by the fluid motion of flocks in the sky, the Flocks coffee table collection, design by Matteo Zorzenoni for De Castelli, features tops crafted from brass or copper sheets, in circular or intersecting forms, resting on one or two cylinders of varying diameters. The chromatic contrast is accentuated by the DeErosion finish, which lends the top a refined, three-dimensional tactile quality, emerging from the surface with natural elegance** Ernest is a sofa with soft volumes, reminiscent of feather cushions, offering absolute comfort. Designed by Jean-Marie Massaud for **Poliform**, this project enhances modularity, allowing for the creation of configurations of various sizes through the combination of available elements.