

097  
ennaio  
nuary  
25

**Pietra** Dalle caverne a edifici a basse emissioni di carbonio  
**Stone** From caves to low-carbon construction

Poste Italiane S.p.A. Speciazione in Abbonamento  
Postale D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004  
n.46), Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano

**EUROPE** € 25,00  
**CH** CHF 27,00 / **UK** £ 24,95  
**USA** \$ 24,95 / **D - F** € 28,00

**€ 15,00** *Italy only*  
periodico mensile  
Data di uscita 09/01/2025

9 770012 537009

# STONE

Bando alle provocazioni, a favore di percorsi di ricerca che vanno all'essenza del prodotto e ne esaltano la funzione, conservando un concetto di armonia complessiva, di morbidezza. Anche quando entrano in gioco materiali 'duri', come metalli e pietre, o spigoli vivi resi però gentili dalla delicatezza delle finiture di legno. Il *living* e gli elementi d'arredo che ne scandiscono il ritmo parlano oggi il linguaggio del calore, sono protagonisti di uno spazio domestico accogliente, fatto di quotidianità confortevole e relazioni intime e informali, che non necessitano di ostentazioni. Divani, poltrone e pouf propongono sempre più spesso soluzioni modulari che consentono di interpretare in maniera differente gli spazi, mentre le librerie sono concepite come quinte teatrali in dialogo con pareti attrezzate e mobili contenitori. Il risultato, come emerge dalle proposte di queste pagine, è una sensazione di leggerezza, di ariosità, di complicità con la luce che non incontra mai barriere o limiti. Diventando il filo conduttore, invisibile, di questa narrazione.



## Rassegna Elementi d'arredo

Testi / Texts Mattia Schieppati, Andrea Bertuzzi

**Decor elements.** Doing away with exhibitionist provocations in favour of research that goes right to the essence of the product and seeks to enhance its function, maintaining a concept of overall harmony, of softness. Even when 'hard' materials come into play such as metals and stones, or sharp edges softened though by the delicacy of wood finishes. The living room and the elements of furniture that articulate its rhythm today speak the language of warmth, they are the protagonists of a cosy domestic space, made from comfortable everydayness and intimate and informal relationships, that have no need for ostentation. Sofas, armchairs and poufs increasingly offer modular solutions that enable spaces to be interpreted in different ways, while bookcases are like theatre sets, in a dialogue with accessorised walls and storage units. The result, that emerges from the proposals in these pages, is a feeling of lightness, of airiness, complicit with the light that does not encounter barriers or limits. Becoming the real invisible thread that is woven into this narrative.

Sopra: la poltroncina Arco di Quadrifoglio Group. La morbida imbottitura è confinata dalla forma continua delle gambe (nelle finiture Rovere, Noce e Grigio ombra), che fungono anche da bracciolo e conferiscono alla linea un volume squadrato e al contempo accogliente

■ The Arco chair by Quadrifoglio Group. The soft upholstery is confined by the continuous shape of the legs (finished in oak, walnut and shadow grey), that also become the armrests and give the line a square yet at the same time welcoming volume

## Rami

**Un'elegante console** con due cassetti, struttura in massello di noce canaletta e piano di legno con bordo massellato. Fa parte della nuova collezione Rami, pensata da Tollgård & Castellani per Porada, condividendo la filosofia svedese Lagom, che mira all'equilibrio, al giusto mezzo, senza eccessi. Questo si riflette anche nella selezione di materiali proposti da Rami, un insieme equilibrato e naturale per un'idea di casa elegante, accogliente e funzionale, fedele allo stile Porada.

### Materiali / Materials

noce, cuoietto / walnut, leather

### Finiture / Finishes

Canaletta, Corda / Canaletto, Cord

### Dimensioni / Dimensions

L 150 x W 40 x H 75 cm

**An elegant console** with two drawers, structure in solid canaletto walnut and top in wood with solid wood edge. It is part of the Rami collection, created by Tollgård & Castellani for Porada, sharing the Swedish philosophy Lagom, which looks for equilibrium, the happy medium, without excess. This is also reflected in the selection of materials proposed by Rami, a balanced and natural combination for an idea of home that is elegant, welcoming and functional, faithful to the Porada style.

### Porada

[www.porada.it](http://www.porada.it)



## Bay

**Un contenitore moderno**, dall'elegante profilo curvo sul retro che ne addolcisce la solida geometria. Bay è la madia firmata da BGR studio dei designer Busetti Garuti Redaelli per Novamobili. Ulteriore peculiarità è l'anta: si può optare per la versione battente oppure per quella compianare, in base a preferenze stilistiche o a esigenze di spazio; ma anche personalizzarla scegliendo tra il classico frontale liscio e quello dogato, con un motivo a scalanatura. Il top è disponibile in diversi materiali.

### Materiali / Materials

legno / wood

### Finiture / Finishes

Rovere carbone dogato / Charcoal veneered oak grooved

### Dimensioni / Dimensions

L 95-160-200 x W 52 x H 80,6-129,6 cm

**A modern container**, with an elegant curved profile on the back that softens its solid geometry. Bay is the sideboard created by designers Busetti Garuti Redaelli of BGR studio for Novamobili. Another feature is the door with a choice of either a hinged version or a flush one, depending on stylistic preference or spatial requirements; it can also be customised with a choice of classic smooth front or a slatted one, with a grooved pattern. The top comes in assorted materials.

### Novamobili

[www.novamobili.it](http://www.novamobili.it)



Contenitori / Storage units

## Elizabeth

**Quasi fosse una ballerina** sulle punte, Elizabeth dispiega con grazia il suo abito luminoso come un tessuto plissettato. La caratteristica piegatura del metallo conferisce movimento alla lastra che forma la superficie di questa madia firmata De Castelli, trasformando ogni riflesso in luce che si diffonde nell'ambiente. In un gioco fra leggerezza e tensione, fra elasticità e rigore, il metallo vibra al ritmo delle sue pieghe. Declinata in acciaio, rame od ottone, è disponibile in versione console e madia.

**Almost as if it were a ballerina** on pointe, Elizabeth gracefully unfolds its luminous dress like a pleated fabric. The characteristic folding of the metal gives movement to the sheet that forms the surface of this sideboard made by De Castelli, transforming every reflection into light diffusing in the environment. In a game of lightness and tension, elasticity and rigour, the metal vibrates to the rhythm of its folds. Available in steel, copper and brass and available in a console and sideboard version.



### Materiali / Materials

rame / copper

### Finiture / Finishes

Rame lucido / Polished copper

### Dimensioni / Dimensions

L 183,5 x W 45 x H 80 cm

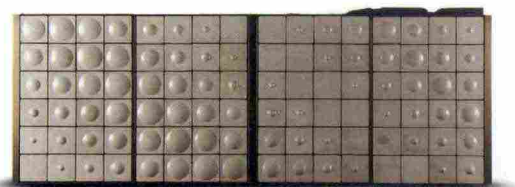
### De Castelli

[www.decastelli.com](http://www.decastelli.com)

## Agharti

**Una perfetta armonia** di cerchi, quadrati e rettangoli, che richiama la geometria Euclidea e gli esperimenti dell'arte programmata. Disegnata dall'architetto Davide Sozzi, la madia presenta una superficie vibrante, composta da sette bombature di dimensioni differenti, che variano con un ritmo crescente o decrescente. Un nuovo materiale entra così nel mondo Promemoria: la terracotta, usata per creare le 'bolle', che vengono dipinte in sfumature di grigio e incastonate all'interno di intelaiature di bronzo.

**A perfect harmony** of circles, squares and rectangles reminiscent of Euclidean geometry and the op and kinetic art movement. Designed by architect Davide Sozzi, this sideboard features a vibrant surface made up of seven curves of different dimensions, that vary with a rhythm that gradually increases or decreases. A new material thus enters the world of Promemoria: terracotta, used to create the "bubbles", that are painted in shades of grey and set inside bronze frames.



### Materiali / Materials

legno, bronzo, terracotta / wood, bronze, terracotta

### Finiture / Finishes

Laccato satinato color castagno (top) / painted satin-finish chestnut colour (top)

### Dimensioni / Dimensions

L 220 x W 56,5 x H 83,5 cm

### Promemoria

[www.promemoria.com](http://www.promemoria.com)