

# WILLAS

*Italian talents  
& Masters of matter*

N°120 Winter 2024 - 18€



French Collector's Edition



## DE CASTELLI

Fondée en 2003 par Albino Celato et héritière d'une longue tradition dans la fabrication de métaux, la firme De Castelli propose des meubles nés de la collaboration avec des designers célèbres qui cherchent de nouvelles solutions de surfaces. Résultant d'études et de recherches constantes sur les matériaux, ces textures mettent en relief les caractéristiques des matières de base. Interprétation moderne d'un siège de l'époque victorienne, fabriquée entièrement en laiton poli, la Walt Chair combine des surfaces polies épaisses et une finition brossée sur l'assise et le dossier, créant un jeu suggestif de variations de teintes et de reflets. Présenté à Venise, à l'occasion d'Homo Faber 2024, une biennale qui présente le meilleur de l'artisanat contemporain international, ce siège transforme un objet fonctionnel en objet de connexion et d'inclusion. Sculptural et visionnaire, il exprime tout le langage expressif du designer Giampiero Bodino, combiné au savoir-faire technique et à l'expertise innovante de De Castelli. Tandis que dans la collection Twist, de Zanellatto et Bortotto, la surface métallique bidimensionnelle devient tridimensionnelle : le pliage, le martelage, le cintrage et la soudure génèrent des luminaires inspirés de formes coniques et complexes. Trois volumes sont attribués à trois types de lampes, suggérant différentes interprétations du métal (laiton martelé, cuivre martelé et acier inoxydable). Les finitions et les procédés utilisés se combinent pour jouer avec l'alternance du brossé et de l'oxydé, réfléchissant la lumière de manière inattendue.

Founded in 2003 by Albino Celato and heir to a long tradition in the field of metal fabrication, De Castelli crafts furniture born of collaboration with famous designers who are curious to come up with new surface solutions. The outcome of unstinting study and research into materials, these textures put the spotlight on the characteristics of the basic materials. A modern interpretation of a Victorian chair, made entirely of polished brass, the Walt Chair combines thick polished surfaces with a brushed finish on the seat and back, creating an evocative play of variations in hue and reflection. Presented in Venice during Homo Faber 2024, a biennial showcasing the best of international contemporary craftsmanship, this chair transforms a functional object into an object of connection and inclusion. Sculptural and visionary, it manages to get across the expressive language of designer Giampiero Bodino, combined with the technical know-how and innovative expertise of De Castelli. The Twist collection, designed by Zanellatto and Bortotto, offers a fine illustration of how the two-dimensional metal surface becomes three-dimensional: the work of folding, hammering, bending and welding generates luminaires inspired by complex, conical shapes. Three volumes are assigned to three types of lamp, suggesting different interpretations of metal (hammered brass, hammered copper and stainless steel). The finishes and processes used are mixed and matched to play with alternating brushed and oxidized surfaces, reflecting light in unexpected ways. □