

NUOVO

VILLE & CASALI

ENGLISH TEXT

DESIGN, LIFESTYLE E IMMOBILI DI PREGIO

5 CASE DOVE TRASCORRERE IL NATALE



ARREDI COLOR ORO
dai riflessi scintillanti

DESIGN DA GALLERIA
Mobili-scultura da usare e ammirare

BRINDARE CON STILE
Artisti e designer reinterpretano
le bollicine più famose

REPORTAGE
Bormio, la regina dell'acqua e della neve

SELEZIONE IMMOBILIARE

9 771121 847003

COLOR TRENDS

GOLDEN SHADES

Appartenente alla palette dei gialli, l'oro è una tinta d'arredo da non sottovalutare. Opportunamente dosata, può essere interessante per portare brio e luminosità in tutti gli ambienti della casa. Perfetto per rinnovare i toni neutri, è una valida alternativa alle solite sfumature

di Claudia Schiera

MATERICA

Caigo - Guardini Ciuffreda Studio

La nuova boiserie, realizzata con pannelli modulari metallizzati ottenuti dalla fusione di metalli puri, fa parte della Superfici Venice Collection. Preziosa come un gioiello, avvolge gli spazi con impalpabile leggerezza.



22 - VILLE&CASALI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408



11



13

PAOLA SORIO DESIGN ATELIER

Avalon The Queen - Paola Sorio

Pensato come un'isola dalle curve sinuose, questo mobile è interamente realizzato a mano in con finitura in 'metallo liquido'. L'apertura delle ante bifacciale è un particolare che lo rende perfetto per un posizionamento a centro stanza. [14]



14



12



DE CASTELLI

Elizabeth - Nathalie Dewez

Realizzata in metallo lucido, questa madia ha quattro ante laterali e si sviluppa in lunghezza.

Disponibile in acciaio, ottone e rame, regala una nuova visione dell'arredo in metallo grazie al suo segno femminile. [11]

HORM

Aira - Marcantonio

La natura entra nelle case con questa lampada da terra che trasforma un ramo in una sorgente luminosa. La sua struttura è in ottone verniciato oro e la base è in marmo bianco di Carrara. [12]

CONTARDI

Ongo - Jessica Carr

Estetica innovativa e design accattivante connotano questa piccola lampada senza fili.

Un modello versatile perfetto, anche per l'illuminazione della *mise en place* o come centro tavola delle feste. [13]