

NUOVO

VILLE & CASALI

ENGLISH TEXT

DESIGN, LIFESTYLE E IMMOBILI DI PREGIO

L'INTERIOR NEI TONI DEL FOLIAGE

CINQUE COTTAGE
Immersi nel verde dei boschi

NEL CUORE DI FIRENZE
Una casa affacciata sull'Arno

ILLUMINAZIONE
Le nuove lampade di design

I TAPPETI
Nei colori caldi della natura

REPORTAGE
Il Modenese: la Food & Motor Valley

SELEZIONE IMMOBILIARE

Prezzi in Abbonamento
352/2003
in Legge
4 n° 461
ms. 2, 10 AN
11/2010/2024



9 771121 847003

FILO DIRETTO



Il racconto di storie e visioni innovative

Una designer poliedrica con un approccio progettuale che si identifica per la sua natura artistica e multidisciplinare: Elena Salmistraro racconta a *Ville&Casali* i suoi processi ibridi nel design

di Veronica Balutto



*Questa singolare credenza, disegnata per **De Castelli**, si chiama Polifemo, come il mitico ciclope con un solo occhio (che diventa maniglia). La possenza del corpo, in legno 'vestito' di rame, contrasta con le esili gambe.*

A Elena Salmistraro, designer e artista, piace guardare da prospettive differenti, per trovare connessioni inaspettate. "Quando lavoro su un progetto, il mio obiettivo principale è creare un oggetto, risultato di un equilibrio armonioso tra funzionalità, emozione, storia e cultura progettuale", racconta la designer a *Ville&Casali*. Un approccio progettuale che si identifica per

la sua natura artistica e multidisciplinare: Elena Salmistraro ama ibridare diverse discipline: "Mi concentro su progetti che vanno oltre la semplice funzionalità – sottolinea la designer – cercando di cogliere nuove possibilità espressive ed emozionali". Come è successo con Lisetta, il recente progetto per Bottega Intreccio, una creazione guidata dalle emozioni. "L'aspetto più complesso è stato