

CASABELLA

DAL 1928

962

Public and Connecting Spaces

StudioSer Riqualficazione di spazi pubblici, Castel San Pietro, Svizzera
franzosmarinelli Bolciana e Castelfondo, Trento
Buzzo Spinelli+Dietmar
Feichtinger Passerella Aldilonda, Bastia, Corse
Buzzo Spinelli+Antoine Dufour
Risalita Mantinum, Bastia, Corse
Atelier Bugio Funicular da Graça, Lisboa

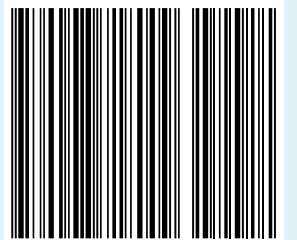
Álvaro Siza
Mosteiro de Leça do Balio, Portugal

€15,00

ANNO/YEAR LXXXVIII
BE €26,50, E €25,90, D €31,50,
CH 27,50, PTE CONT €23,90,
ISBN 977000871800942410

OTTOBRE
OCTOBER
2024

IT+EN
ITALIAN+ENGLISH



GRUPPO  MONDADORI



Archivi Aperti

11-20 ottobre 2024

Bari, Bergamo, Biella, Brindisi, Busto Arsizio, Cairo Montenotte, Cinisello Balsamo, Conversano, Cosenza, Dalmine, Lecce, Martina Franca, Milano, Modugno, Monza, Napoli, Pietrasanta, Roma, Sesto S. Giovanni, Siena, Taranto, Torino, Treviglio, Trezzano SN, Tricase, Trieste, Venezia

👉 *Pagine di Fotografia* è titolo della prossima edizione di Archivi Aperti promossa da Rete Fotografia, in programma in diverse città italiane. La X edizione affronterà il complesso rapporto tra Fotografia e Editoria, a partire dal convegno di apertura che si terrà venerdì 11 ottobre presso la Sala Marco Biagi di Regione Lombardia a Milano. Dal 12 al 20 ottobre si svolgeranno le visite alle collezioni degli Archivi partecipanti, guidate dai curatori e dai fotografi. Il complesso rapporto tra fotografia ed editoria implica processi di selezione e di riflessione sul lavoro del fotografo, sugli archivi sedimentati e in generale sulla diffusione della cultura fotografica. In parallelo alla conservazione dell'archivio del fotografo e del suo patrimonio fotografico e documentale, Rete Fotografia intende porre attenzione sull'importanza della biblioteca personale del professionista, costituita sia da edizioni del suo lavoro, sia dai volumi raccolti per cultura e formazione personale, così come le biblioteche specialistiche conservate nelle istituzioni, archivi pubblici e privati e nelle case editrici. La manifestazione, nata nel 2016 con lo scopo di rendere il pubblico coinvolto più consapevole del patrimonio fotografico conservato negli archivi italiani e sensibile al valore storico e culturale della fotografia, è cresciuta considerevolmente negli ultimi anni.

immagine: Condotte forzate in deposito a Tirano
© Adolfo Ferrari, 1959, Fondazione AEM

archiviaperti.it



Budri Geodies

design Patricia Urquiola

👉 Intrecciando sapientemente la maestria artigianale con l'essenza primordiale della natura, la nuova collezione Geodies, celebra la bellezza intrinseca dei geodi, veri protagonisti di questo progetto. Utilizzando geometrie volutamente semplificate e mostrando un profondo rispetto per la materia preziosa, in tutte le sue forme, ogni pezzo della collezione, conserva la purezza e l'autenticità dei materiali, grazie a un sapiente utilizzo di colori naturali e alla combinazione armoniosa di materiali come vetro e resina. Quarzi, geodi e rocce convivono in una sorprendente simbiosi con lastre di marmo pittoriche e dalle forme rigorose. Il gioco sottile tra lucido e opaco, tipico delle pietre naturali, è esplorato in ogni creazione della collezione Geodies, aggiungendo profondità e un ulteriore livello di complessità. La collezione, composta da pezzi unici per la rarità delle pietre, comprende: due *Dining Tables*, otto *Coffee/Side Tables*, un ampio *Artwork* e una famiglia di sei *Table Mirrors*.



budri.com



De Castelli Vela

design Gnosis Progetti

👉 Il sistema di rivestimento Vela prevede pannelli predefiniti e componibili, caratterizzati da lastre in metallo lavorate come se fossero un tessuto mosso dal vento. Le onde morbide e leggere sapientemente plasmate provocano reazioni e percezioni emotive differenti a seconda della posizione dello spettatore dando vita a rivestimenti inusuali e inaspettati. Vela è realizzata in acciaio inox *DeDarrié*, speciale finitura sviluppata da De Castelli, ideale sia per utilizzo *indoor* sia *outdoor*, che consiste nell'ossidazione manuale dell'acciaio inox che conferisce una tonalità omogenea che varia sui toni del grigio e del bronzo.



decastelli.com



Ceadesign

Sixty

design Glenn Sestig

👉 Il design di questa nuova collezione di rubinetteria, ispirata a una forma archetipica, è caratterizzato da una geometria ergonomica ed elegante, espressione di coerenza armonica e funzionale. Il progetto Sixty, composto da collezione rubinetteria e accessori bagno e interamente realizzato in acciaio inossidabile, è disponibile nelle varianti satinato e lucidato e nell'esclusiva finitura *Black Ivory* satinata, perfetto connubio con la matericità e i toni del *Marmo Travertino Titanio* con cui sono realizzati la specchiera e il lavabo monolitico sempre per mano di Glenn Sestig. Sixty è realizzato utilizzando materiali riciclabili e biodegradabili, tecniche di produzione che riducono le emissioni inquinanti e con un minimo impatto ambientale durante l'intero ciclo di vita del prodotto, dalla produzione alla fruizione dell'utente finale.



ceadesign.it