

ELLE DECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

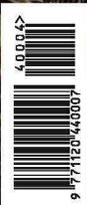
SPECIALE MILANO DESIGN WEEK

Tutte le anteprime del Salone del Mobile 2024. Dai nuovi materiali al food design, dal product al collectible, dai giovani talenti ai grandi protagonisti INTERNI CAPOLAVORO 4 progetti inediti firmati Van Duysen, Kogan, Palomba Serafini, Quincoces-Dragò MATERIAL HOME La mostra di Elle Decor al Fuorisalone

DESIGN IN SCENA



Aprile 2024 Anno 35 - n. 4 € 4,90





Material Home

In scena, dal 15 al 21/4 nel milanese Palazzo Bovara, la mostra-installazione di Elle Decor che esplora le qualità percettive dei materiali. Un percorso immersivo firmato da Elisa Ossino Studio, Rossi Bianchi Lighting Design e Studio Antonio Perazzi

testo di Paola Maraone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

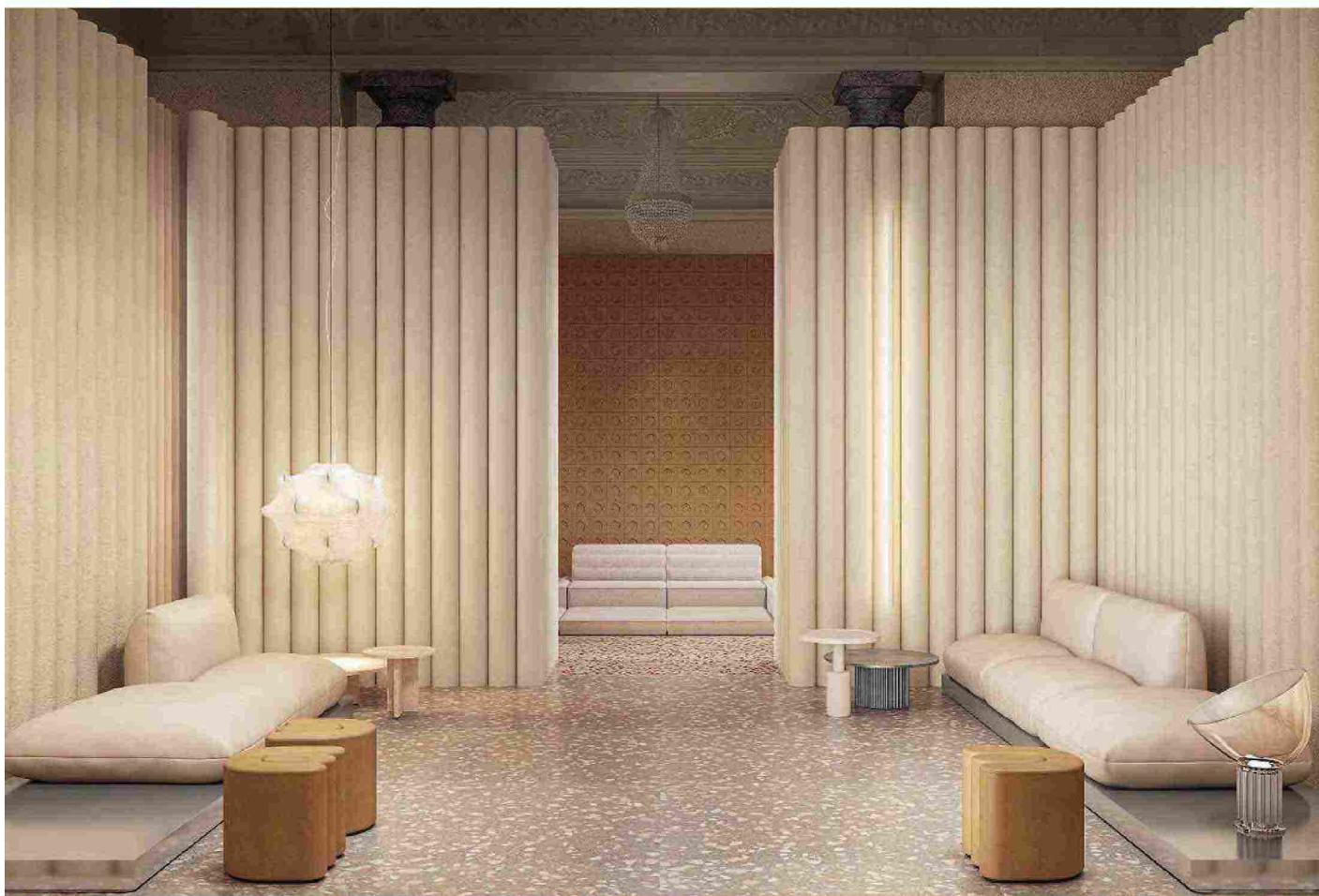
MATERIA/ ELLE DECOR EVENTI



Nella mostra-installazione 'Material Home' il primo ambiente, Alchimia, ospita una scenografica materioteca. Il lungo tavolo realizzato in elementi in terracotta 3D di Mutina diventa uno spazio espositivo d'eccezione, che accoglie campioni di materiali selezionati dalla piattaforma di Material Bank, main partner della mostra. Appoggiati su mensole a parete sono esposti altri materiali, le cui applicazioni si scopriranno nelle stanze successive.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MATERIA/ ELLE DECOR EVENTI

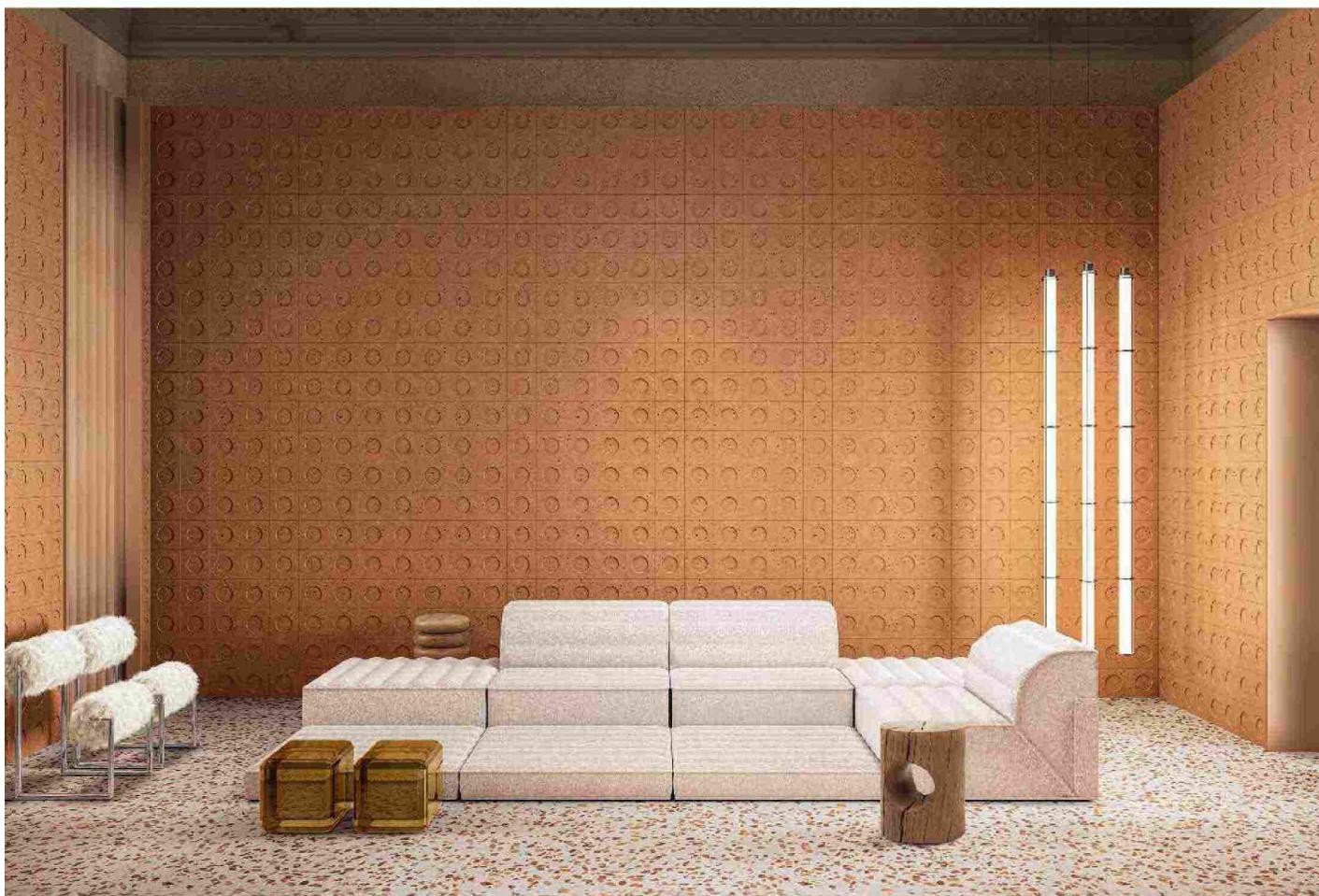


L'ambiente centrale del grande living tripartito, denominato Polvere per via della compresenza di materiali, come cemento, calce e terrazzo, che derivano dalla mescola, cottura e ricomposizione delle polveri. Contropareti tubolari, rivestite con La Calce del Brenta, quinte e portali disegnano suggestive scenografie in sequenza. Pezzi di design iconico, divani imbottiti con base in acciaio di Baxter e complementi si susseguono a comporre un ambiente scultoreo, arricchito dalla presenza di tende in lino di Marzotto Interiors e dalle luci decorative di Flos.

In occasione del Salone del Mobile, dal 15 al 21/4, torna l'atteso appuntamento curato da Elle Decor Italia nello storico Palazzo Bovara, intitolato quest'anno 'Material Home': una mostra-installazione realizzata in collaborazione con Elisa Ossino Studio (Interior and Exhibition Design), Rossi Bianchi Lighting Design (Lighting Design) e Studio Antonio Perazzi (Landscape Design). Il risultato della sinergia virtuosa fra i tre studi è un percorso sensoriale che indaga la materia e la sua relazione con lo spazio dal punto di vista visivo, olfattivo e tattile. Ma anche un progetto di interior design in cui i materiali diventano protagonisti: "Material Home" è un'esperienza immersiva legata alla percezione e all'utilizzo della materia che nasce dal costante interesse di Elle Decor per l'evoluzione degli spazi dell'abitare. La ricerca in questo settore non è mai stata così interessante come in questo momento e si muove a cavallo fra evoluzione tecnica e recupero della tradizione artigiana, con lo sguardo sempre rivolto verso la sostenibilità, dando vita a superfici che definiscono il carattere dei progetti di architettura e di interni così come la pelle degli oggetti che arredano le nostre case". In sette diversi ambienti scopriamo un susseguirsi di altrettante variazioni sul tema, anticipate da una grande area, denominata Alchimia, dedicata alla materioteca. Un luogo esperienziale che prepara il visitatore all'esplorazione delle stanze successive che prendono il nome dalla tipologia o dalle qualità del materiale raccontato: Polvere, Superfici, Marble in Movies, Riflessi, Soffice, Organico, Cromie. "Che siano ruvidi o

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408



L'ultimo ambiente del salone principale tripartito. Il pavimento in terrazzo di Mipa ha diverse granulometrie e un gradiente cromatico che nella prima stanza ha sfumature molto chiare, nella seconda intermedie e qui diventa color mattone, in coerenza con la cromia delle formelle di Cimento a parete. Tutto il living è illuminato da luci architettoniche, lampade da terra, da tavolo, a sospensione e da elementi verticali su disegno, tutto Flos. Divano, poltrone e cubi in vetro soffiato, di Acerbis, stool in legno abonos di Arte 9 Milano.

“Material Home’ è un’esperienza immersiva, legata alla percezione e all’utilizzo della materia, che nasce dal costante interesse di Elle Decor per l’evoluzione degli spazi dell’abitare”

Livia Peraldo Matton

MATERIA/ ELLE DECOR EVENTI

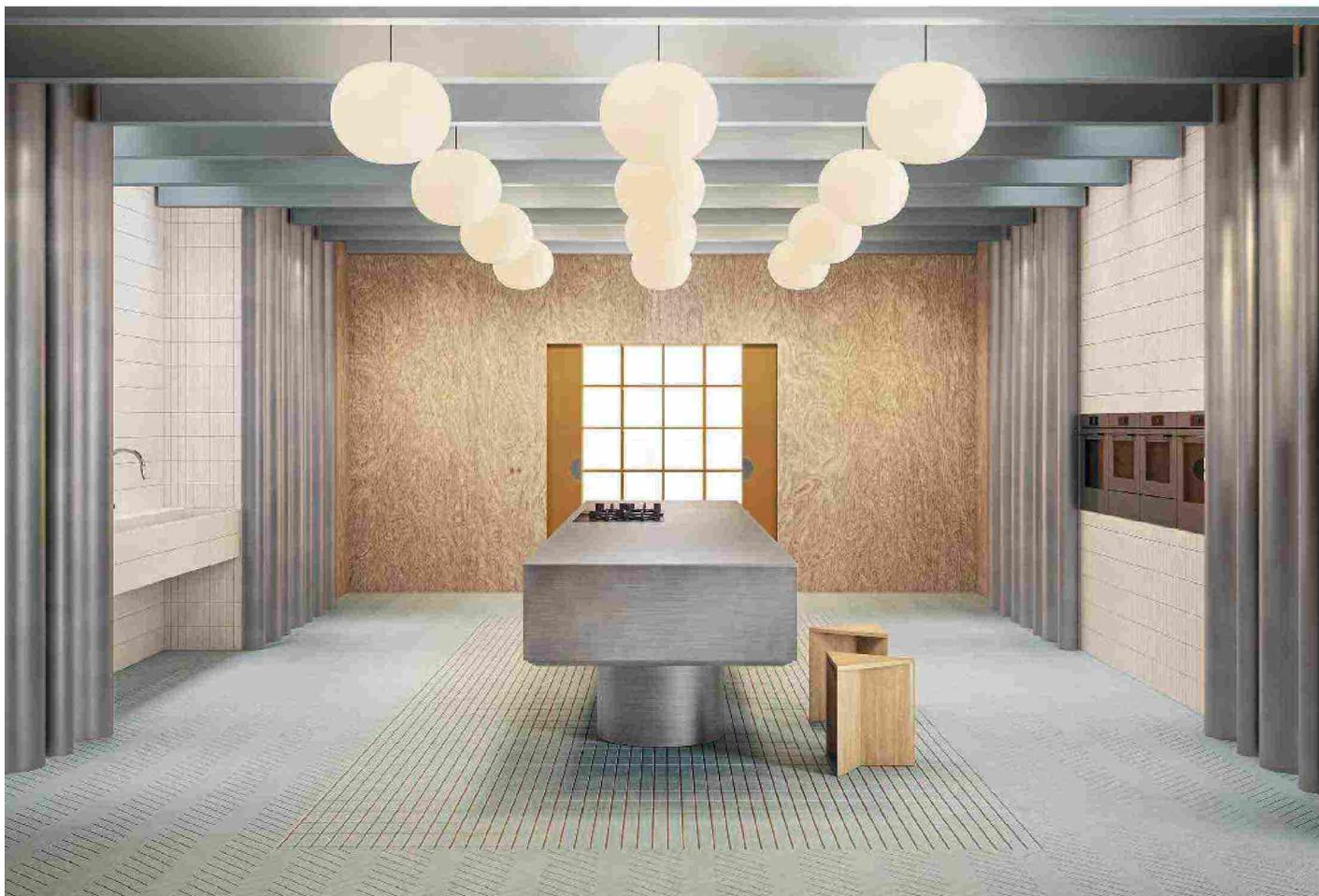
Nell'ambiente Riflessi, protagonista è la luce, materia impalpabile che conferisce tridimensionalità alle superfici in vetro e specchio degli oggetti e degli arredi di Glas Italia. A soffitto, sospensione di Flos. Alle pareti, lamelle trasparenti di Italian Converter con sistema di retroilluminazione di Dresswall. Il gradiente cromatico cambia in un processo dinamico che cita le opere di Dan Flavin e James Turrell. Divani di Poltronova su cui è possibile sedersi o sdraiarsi osservando il lento fluire dei colori.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408

MATERIA/ ELLE DECOR EVENTI



La stanza Superfici ospita la cucina, con un monolitico banco di lavoro in acciaio su disegno realizzato da Xera. L'ambiente, illuminato in modo puntuale da sfere luminose di Flos, è delimitato da quinte in metallo simili a tendaggi, di De Castelli. Sullo sfondo, rivestita in radica di Alpi, la porta, Scrigno, cela una libreria di Dieffebi allestita con oggetti retroilluminati. Ai lati, superfici in ceramica di Marazzi che delimitano la zona elettrodomestici di V-Zug e l'area lavaggio che ospita elementi di Cristina Rubinetterie.

morbidi, pesanti o leggeri, organici o sensuali, i materiali usati in architettura hanno un impatto significativo sull'uso degli spazi e sui progetti di interiors", spiega l'architetto Elisa Ossino. "Da anni porto avanti una ricerca con l'obiettivo di approfondirne la natura ma anche forzarne le potenzialità, per condurli a risultati inaspettati e sorprendenti che il visitatore potrà scoprire nelle stanze della mostra; vivendo così un'esperienza non solo cognitiva e visuale, ma anche tattile ed emozionale. Pur vivendo in un mondo digitalizzato e virtuale, abbiamo infatti un ancestrale bisogno di toccare e 'sentire' fisicamente gli oggetti". In questo contesto anche l'uso della luce, tecnica o decorativa, svolge un ruolo fondamentale nel sottolineare la bellezza e la complessità della materia, amplificandone sfumature e caratteristiche. "Nell'ambito di una narrazione articolata, abbiamo voluto creare degli 'accenti luminosi' che facessero da guida, accompagnando il visitatore di stanza in stanza", spiega l'architetto Guido Bianchi di Rossi Bianchi Lighting Design. "La scelta è stata quella di rinunciare quasi del tutto alla luce naturale, usando solo lampade di tipo tecnico o decorativo per illuminare oggetti, arredi e superfici che restano sempre i protagonisti. Dal punto di vista del progetto di illuminotecnica, il fil rouge è, in senso letterale, quello di metterne in luce la materialità. Senza rinunciare all'effetto sorpresa". A partire dall'ingresso della mostra, dove una suggestiva penombra crea un'atmosfera sospesa da cui emerge, come un'isola, il bancone retroilluminato dell'accoglienza. Una luce punta lo sguardo su uno

MATERIA/ ELLE DECOR EVENTI



Nell'area dedicata al ristorante, chiamata Cromie, protagonista è il colore dell'opera site specific firmata da Elisa Ossino con elementi geometrici in rilievo realizzati in pietra lavica smaltata di Ninesifty. Il pavimento a losanghe è in dialogo con la boiserie, costituita da decori circolari in rilievo in cotto smaltato. I tessuti di Rubelli, dalle qualità tattili, sono stati scelti per i tendaggi e i rivestimenti di sedute, di Kartell come i tavoli, e delle panchette realizzate su disegno da Dieffebi. Lampade a sospensione, Flos, enfatizzano la sensorialità dello spazio. Sui tavoli accessori KnIndustrie e SchönhuberFranchi.

ELLE DECOR MATERIAL HOME
 da un'idea di Elle Decor Italia

Interior and exhibition design Elisa Ossino Studio
Lighting design Rossi Bianchi Lighting Design
Landscape design Studio Antonio Perazzi
Exhibition design coordination Netsuke Studio
Organizational team Irene Arescaldino
Graphic design Designwork

Main partner Material Bank
Institutional partner Marmomac
Exclusive lighting partner Flos
Exclusive partner Alice Ceramica, Duxiana
Partner 41 zero42, Acerbis, Alpi, Baxter, Cimento®, Cristina Rubinetterie, **De Castelli**, De Marchi Verona, Dieffebi, Ethimo, Frigo2000, Gallotti&Radice, Glas Italia, Kartell, KnIndustrie, La Calce del Brenta, Leica Camera Italia, Marzotto Interiors, Maxalto, Mutina, Ninesifty, Plh, Poltronova, Rubelli, Scrigno, V-Zug
Fragrance partner Frassai
Wine partner Vini Alto Adige
Official water Valverde
Official apparel Paul&Shark
Technical partner Edilcanapa, Gerflor, Italian Converter, LaCividina, Manetti Gusmano & Figli-Cottomanetti, Mapei, Marazzi, Mipa, Neroparquet, Radici Carpet, Rezina, SchönhuberFranchi, Slalom, Xera
Welcome Experience Powered by
Dresswall: The Origin of Possibilities
Greenery Piante Faro
From Material Bank library Alcantara, Almeco, Antolini, Cuoium, Durat, Emboss, Foresso, Granorte, Luce di Carrara, Materica, Oberflex, Omnidecor, Organoid, Pietraonline, Polygood, Poreva, Santa Margherita, Tabu, Wood-Skin
Special thanks to Franzosini, Krea allestimenti Cantù
Thanks to Arte 9 Milano, Kalpa Arty Living Gallery, Michela Cattai, Passoni Design, Wonderglass

scenografico portale costituito da elementi in terracotta 3D attraverso cui transitare per arrivare alla materioteca. Qui un lungo tavolo accoglie campioni di pietre, tranciati di legno, metalli, vetri, elementi in terrazzo, selezionati attingendo all'archivio di Material Bank. A parete, mensole con illuminazione integrata ospitano altri materiali da scoprire nelle sale successive. Come nel living tripartito, denominato Polvere, un ambiente definito da un susseguirsi di pezzi iconici del design e dalla compresenza di tre materiali che derivano dalla mescola, cottura e ricomposizione delle polveri: cemento, calce e terrazzo. L'ambiente denominato Superfici ospita la cucina, con un banco di lavoro monolitico in acciaio su disegno. A seguire, la stanza Marble in Movies, che ospita la proiezione di un tributo cinematografico al marmo firmato Davide Rapp. Riflessi è una suggestiva galleria in cui protagonista è la luce, materia impalpabile raccontata attraverso un'esperienza immersiva. L'ambiente successivo, Soffice, ospita la camera da letto, dove la materia si declina in una dimensione dalle forme morbide e avvolgenti in accostamenti inediti. L'ultimo ambiente del percorso, Organico, è una mini pinacoteca dove materiali naturali sono scelti per realizzare una sequenza di quadri. Mentre Cromie, che ospita il ristorante, è un ambiente caratterizzato dalla grande opera site specific firmata da Elisa Ossino che mostra con giochi di geometrie e spessori le qualità della pietra lavica smaltata. Un ruolo fondamentale ha anche il verde del cortile, che proviene da Catania, dai celebri Vivai Piante Faro, ed è curato dal paesaggista Antonio Perazzi: "Ho immaginato il giardino come un luogo in cui entrare a far parte di una ritrovata rete naturale. La relazione con la materia è messa in evidenza attraverso le piante scelte, con fogliame di potente impatto tattile e visivo, il cui obiettivo è comporre un ideale 'abbraccio di alberi'", dice. 'Material Home' vede il coinvolgimento di oltre 50 aziende che si sono riconosciute nel progetto di Elle Decor Italia, con il costante obiettivo di promuovere la cultura del design. —