

Scenografie futuriste in un ex granaio *Futurist Theatre in an Old Barn*



Intervista

Renzo Piano

Salone del Mobile

**A Milano le novità del design
*New Design Ideas from Milan***

Arte

**La Biennale
di Adriano Pedrosa
*Adriano Pedrosa's
Biennale***



Dossier

633

Design News

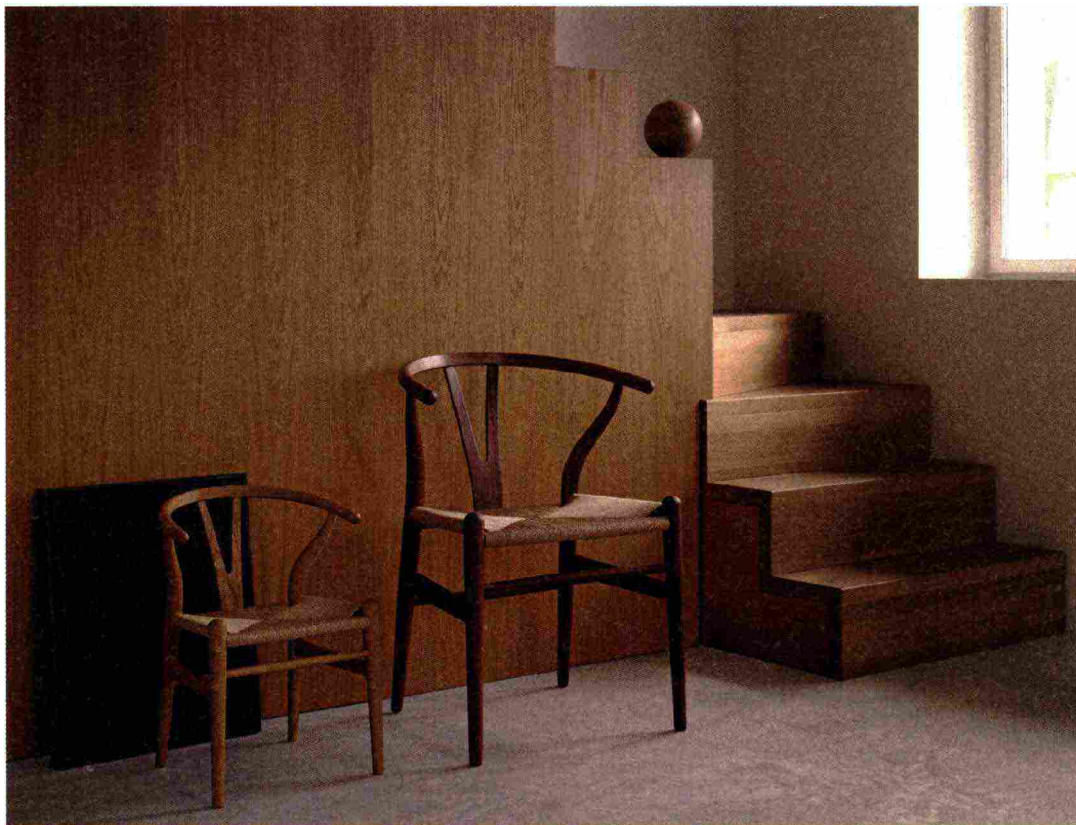
Imbottiti generosi, finiture artigianali e strutture esili dal segno essenziale. Al Salone del Mobile di Milano va in scena la casa del futuro • *Generous upholstery, artisanal finishes and slender structures with an essential feel. The house of the future comes to Milan's Salone del Mobile*

A cura di Benedetto Marzullo e Francesca Tagliabue

153

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408



CARL HANSEN & SØN, CHILDREN'S WISHBONE CHAIR, DESIGN HANS J. WEGNER Versione per bambini dell'iconica sedia del 1949 che, come l'originale, è costituita da 14 componenti assemblati a mano. Telaio di rovere certificato FSC, seduta tessuta con 75 metri di paper cord dal diametro ridotto in scala. Cm 34x38x30/51 h. ● *A child's version of the iconic 1949 chair which, like the original, is made up of 14 hand-assembled components. FSC certified oak frame, seat woven with 75 metres of scale-reduced diameter paper cord. 34x38 cm, height 30-51 cm.* carlhansen.com



DE CASTELLI, FOLIO ROUND, DESIGN DRAW STUDIO Tavolo rotondo che nasce dall'assemblaggio di diverse porzioni di metallo per creare giochi di luce. Due lastre di acciaio DeDeep inframmezzate da una fascia arretrata di ottone DeErosion definiscono il top e il sostegno centrale. Diametro cm 148x75 h. ● *This round table consists of various portions of metal, assembled in a way that creates plays of light. Two DeDeep steel plates interspersed with a recessed band of DeErosion brass define the top and the central support. Diameter 148 cm, height 75 cm.* decastelli.com