

# Quaderno<sup>10</sup>

Blue copper loft, Casa Cuiabá, Villa Luxembourg, Maitò Beach,  
Speicherstadt district, Golden box, It's Kind of a Circular Story,  
Gallery Beijing, Chandelier

# Quaderno<sup>10</sup>



D<sup>E</sup>CASTELLI

Folding metal to adorn architectural spaces requires knowledge and love for the material and its expressive potentialities, as well as great creativity and continuous technological research. In De Castelli, our project philosophy and expertise in execution give life to pieces of furniture, wall coverings and projects of the highest manufacturing quality and an astonishing array of forms. The meticulous attention to details and the manual execution of all finishing operations testify the expertise of a company whose very identity and raison d'être is to experiment with metal and to explore the full potential of its variations and permutations.

Piegare il metallo per vestire lo spazio architettonico richiede conoscenza e amore per la materia e per le sue potenzialità espressive, oltre che grande creatività e continua ricerca tecnologica. In De Castelli, pensiero progettuale e capacità esecutiva danno vita ad arredi, rivestimenti e progetti di altissima qualità realizzativa, con esiti formali sorprendenti. La cura minuziosa dei dettagli e l'esecuzione manuale di tutte le operazioni di finitura sono la testimonianza del saper fare di un'azienda che trova nella sperimentazione sul metallo, nelle sue declinazioni e contaminazioni, la propria cifra identitaria.

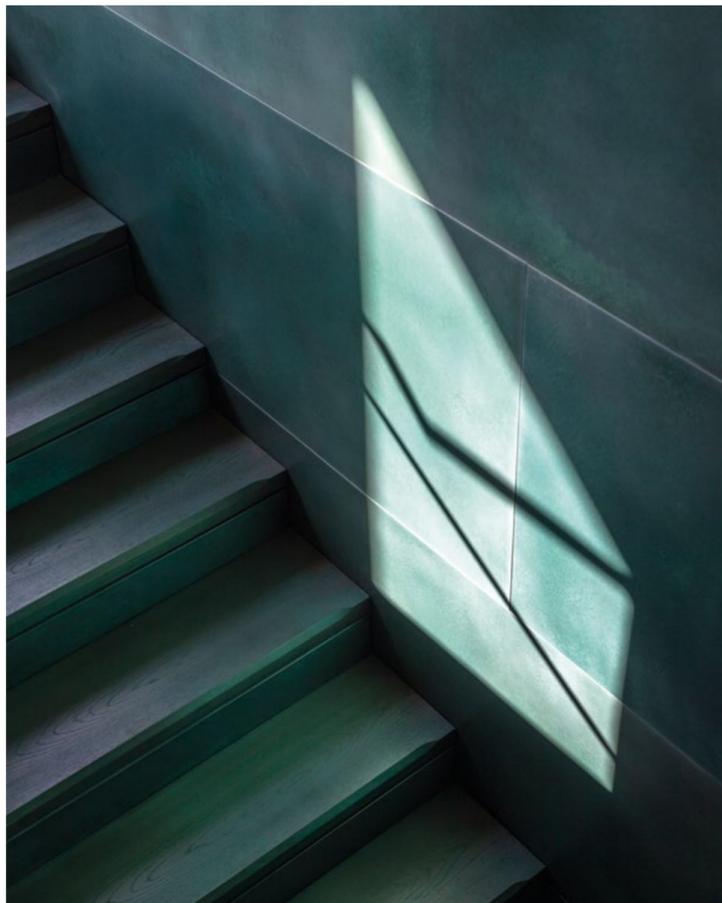


# Blue copper loft

INTERIOR ARCHITECTURE & DESIGN  
ANARCHITECT

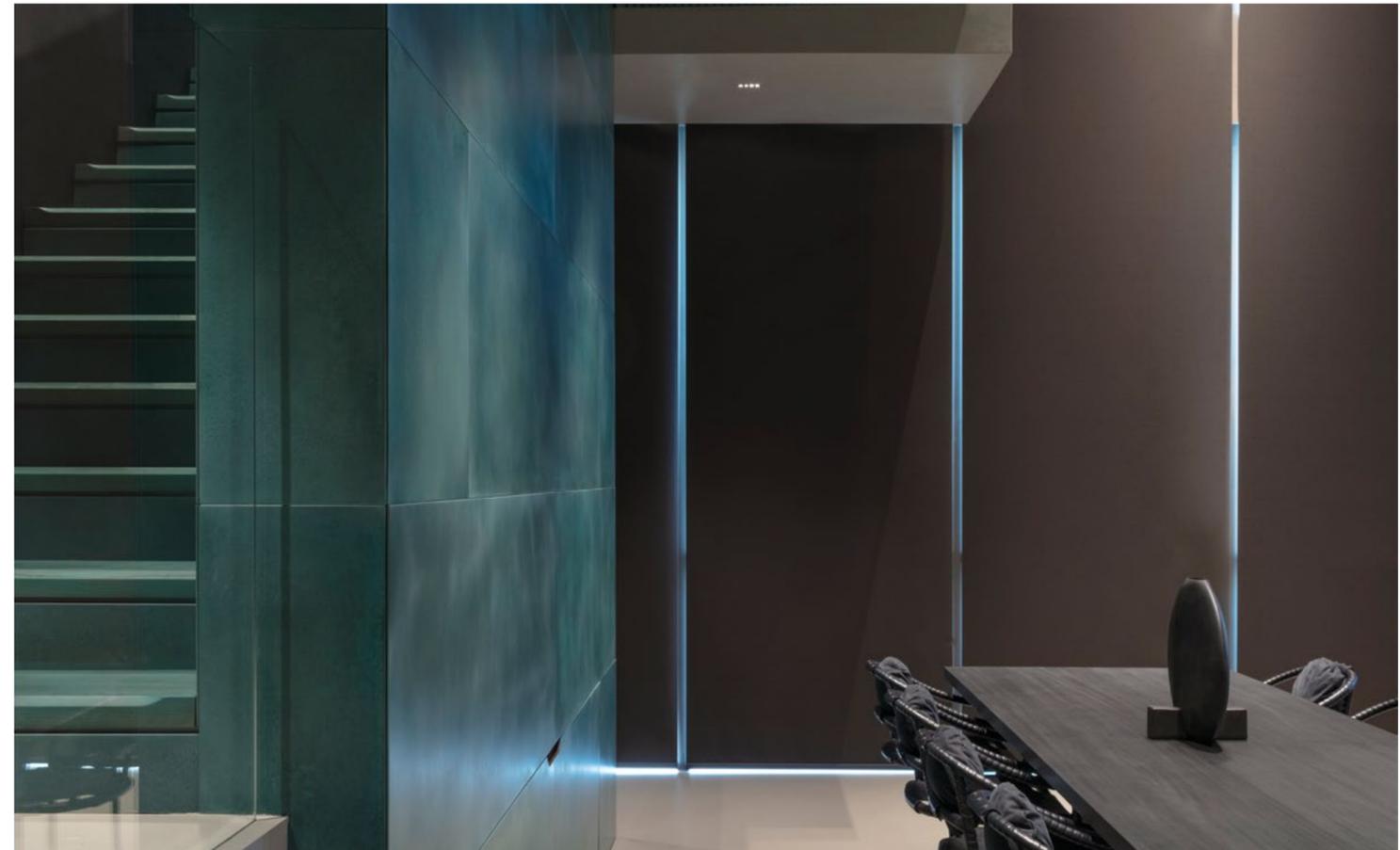
PHOTO  
Ieva Saudargaite

Dubai, UAE



Blue Copper Loft is a private residence transformed into an 'urbane sanctum'. Located in the heart of metropolitan Dubai and set over two floors, Blue Copper Loft has been creatively reimagined into an open duplex space with a single gallery bedroom. The main body of the stair structure, hidden from view behind a De Castelli custom made wall cladding, is an avant-garde architectural insertion. Completely clad in copper in a verdigris finishing, this elemental form creates the art backdrop to the dining area, the shear wall to the staircase, the cantilevered bridge connection and defining balustrade.

Blue Copper Loft è una residenza privata trasformata in un "santuario urbano". Situato nel cuore della zona metropolitana di Dubai e disposto su due piani, il Blue Copper Loft è stato reinventato in modo creativo in uno spazio duplex aperto con un'unica camera da letto soppalcata. Il corpo principale della scala, nascosto alla vista dietro un rivestimento a parete su misura realizzato da De Castelli, è un inserimento architettonico all'avanguardia. Completamente rivestita in rame in finitura verdegama, questa forma elementare crea la quinta scenica della zona pranzo, il muro di taglio della scala, il collegamento del ponte a sbalzo e della balaustra.





# Casa Cuiabá

DESIGN  
Signature Design Concepts

PHOTO  
Drumelia

Marbella, Spain



This 1100 m<sup>2</sup> contemporary villa with its 500 m<sup>2</sup> terraces seamlessly blends with the surrounding 330 hectares of valleys and hills through a 180-degree panoramic view of the Mediterranean Sea. Elegant Italian design furnishings as well as the custom made cladding systems of fireplaces, the staircase railing and several details made by De Castelli seamlessly integrate a refined sensitivity. The oxidated nuances of De Castelli brass finishes, crafted with artisanal skill, create a unique link with the surrounding nature enveloping.

Questa villa contemporanea di 1100 m<sup>2</sup> con le sue terrazze di 500 m<sup>2</sup> si fonde perfettamente con i 330 ettari circostanti di valli e colline attraverso una vista panoramica a 180 gradi sul Mar Mediterraneo. Gli eleganti arredi di design italiano così come i sistemi di rivestimento su misura dei camini, la ringhiera delle scale e numerosi dettagli realizzati da De Castelli incorporano una sensibilità raffinata. Le sfumature ossidate delle finiture in ottone De Castelli, realizzate con maestria artigianale, creano un legame unico con la natura circostante che avvolge la casa.







# Villa Luxembourg

DESIGN  
Bernd Gruber GmbH

PHOTO  
Alexander van Berge

STYLING  
Bregje Nix

Luxembourg



What began with a "Stübli" (a cosy parlour) for the new villa in Luxembourg became fully project with a holistic design concept. There is a truly unique "Art de Vivre" that can be felt as soon as you step into the impressive entrance thanks to selected materials and design details specially developed for the project. The fine metal frames that edge the niches, the kitchen fronts, the chimney and wall cladding systems made by De Castelli in a personalized stainless steel finishing create a continuum stylistic fil rouge with the cozy design. The result is a feel-good cosmos that lives in harmony with the seasons.

Ciò che era iniziato con una "Stübli" (un accogliente salotto) per la nuova villa in Lussemburgo è diventato un progetto completo con un concetto di design olistico. C'è un "Art de Vivre" davvero unica che può essere percepita non appena si varca l'imponente ingresso grazie a materiali selezionati e dettagli di design appositamente sviluppati per il progetto. Le pregiate cornici in metallo che bordano le nicchie, i sistemi di camino e rivestimento delle pareti realizzati da De Castelli in una finitura personalizzata su acciaio inox creano un fil rouge stilistico continuo con il design accogliente del progetto. Il risultato è un cosmo di benessere che vive in armonia con le stagioni.







# Maitò Beach



DESIGN  
Vitaloni + Partners

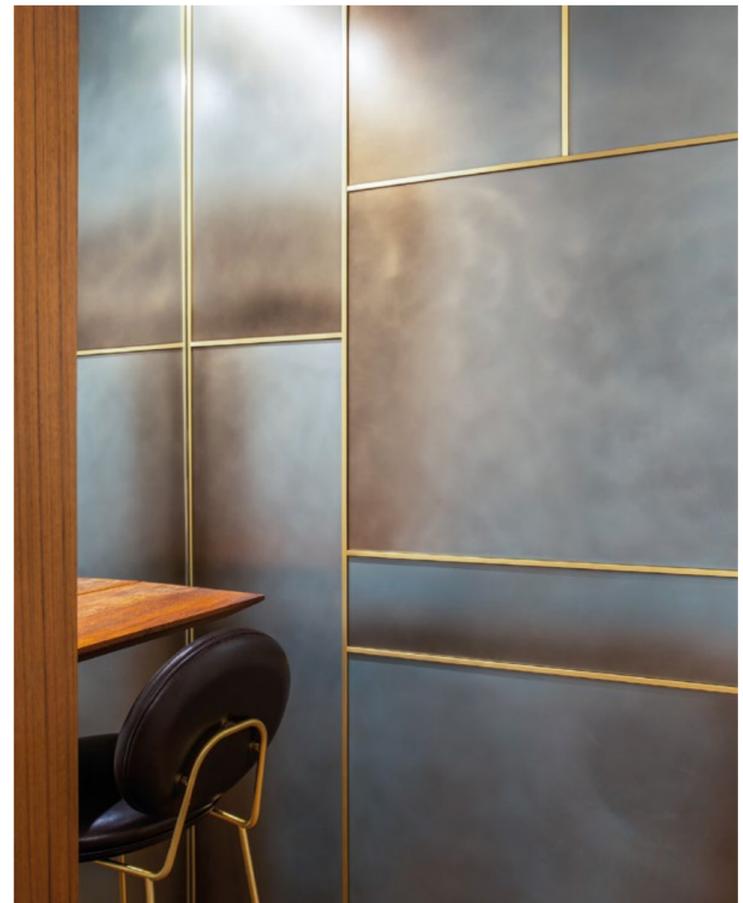
DEALER  
Interni now

PHOTO  
Diego Laurino architectural photographer

Forte dei Marmi, Italy

Maitò since 1960 has proposed itself as a vision of alternative architecture with an international scope. What distinguishes the work are the original materials, the clean lines and the new technologies used, perfectly in harmony with the colors and atmospheres of this historic venue in Forte dei Marmi. A copper waved cladding in DeNuance finishing custom-made by De Castelli dresses the walls of the corridor creating movement and dynamism. A boiserie made of stainless steel with brushed brass inserts embellishes the bathrooms of the room with a refined geometry.

Maitò dal 1960 si propone come una visione di architettura alternativa e dal respiro internazionale. A contraddistinguere il lavoro sono i materiali originali, le linee pulite e le nuove tecnologie utilizzate in perfetta armonia con i colori e le atmosfere di questo storico locale di Forte dei Marmi. Una vela di rame in finitura DeNuance realizzata su misura da De Castelli veste le pareti del corridoio creando movimento e dinamicità. Una boiserie in acciaio inox con inserti in ottone spazzolato impreziosisce i bagni del locale con una raffinata geometria.





# Speicherstadt district



DESIGN  
MARKETSTUDIOS

DEALER  
Roomservice

PHOTO  
Brita Sönnichsen

Hamburg, Germany

MARKETSTUDIOS redesigned the reception area of an advertising agency in Hamburg choosing De Castelli for various elements such as the reception desk and a snack counter. The typical construction materials of the buildings are red bricks and verdigris roofs: materials and colors that MARKETSTUDIOS was inspired by in selecting the moodboard for the renewal of the spaces. In combination with the green-stained wood, MARKETSTUDIOS selected the DeMarea finishing on copper, designed by Zanellato/Bortotto and expertly handcrafted by De Castelli, to embellish the space which now has a unique and modern touch.

MARKETSTUDIOS ha ridisegnato l'area reception di un'agenzia pubblicitaria di Amburgo scegliendo De Castelli per la realizzazione di diversi elementi quali il desk reception e un banco snack. I tipici materiali da costruzione degli edifici sono i mattoni rossi e i tetti in verderame: materiali e colori a cui MARKETSTUDIOS si è ispirato nella selezione della moodboard per il rinnovo degli spazi. In abbinamento al legno tinto verde, MARKETSTUDIOS ha selezionato la finitura DeMarea su rame, disegnata da Zanellato/Bortotto e sapientemente realizzata a mano da De Castelli, per impreziosire lo spazio che si rinnova con un tocco unico e moderno.





# Golden box



DESIGN  
AMAA  
PHOTO  
Mikael Olsson  
Arzignano, Italy

The project narrates the story of a golden object placed in a small XX century apartment with the aim of abolishing the corridor and re-thinking the living space. Clients were looking for a petit refuge –reference to the renowned experiences of Prouvé, Le Corbusier and Perriand and their small living devices– where to disconnect from the frenzy of everyday life. It appears as a sort of treasure chest containing all necessary functions, such as the kitchen cabinet, a bedroom area, the bathroom and a relaxation area. The device preciousness lies indeed in AMAA research on particular metal, such as brass. De Castelli developed a custom finishing on brass, oxidized and then stabilized, per each single slab: a single precious material therefore envelops the volume, protecting and revealing, when appropriate, the inner space.

Il progetto racconta la storia di un oggetto d'oro collocato in un piccolo appartamento del XX secolo con l'obiettivo di abolire il corridoio e ripensare lo spazio abitativo. I committenti erano alla ricerca di un petit rifugio –riferimento alle rinomate esperienze di Prouvé, Le Corbusier e Perriand e ai loro piccoli dispositivi abitativi– dove disconnettersi dalla frenesia della vita quotidiana. Si presenta come una sorta di scrigno contenente tutte le funzioni necessarie, come il mobile cucina, la zona notte, il bagno e la zona relax. La preziosità del dispositivo risiede nella ricerca di AMAA su metalli particolari come l'ottone. De Castelli ha sviluppato una finitura personalizzata sull'ottone, ossidato e poi stabilizzato, per ogni singola lastra: un unico prezioso materiale avvolge quindi il volume, proteggendo e rivelando, quando opportuno, lo spazio interno.



# It's Kind of a Circular Story

DESIGN  
AMAA  
PHOTO  
Mikael Olsson  
MAKING OF  
Blaa Universe  
Biennale of Architecture  
Venice, Italy



Italy-based architecture firm AMAA presents a unique project at the 18th International Architecture Exhibition of La Biennale di Venezia. The project proposes an unprecedented architectural and morphological renewal of a complex site: the former NATO base in Monte Calvarina. AMAA's installation in the main exhibition, curated by Lesley Lokko and located at the Corderie, is titled "It's Kind of a Circular Story." A weighty model of the Monte Calvarina project rests on a delicate, wide table crafted from brass production waste. The table, conceived by AMAA, was made using repurposed brass sheets that were previously considered as waste materials from De Castelli's production process. To provide support for the weight of the model, the brass sheets rest on a sturdy mesh of metallic sawhorses, providing a modern take on the traditional blacksmith's sawhorses.

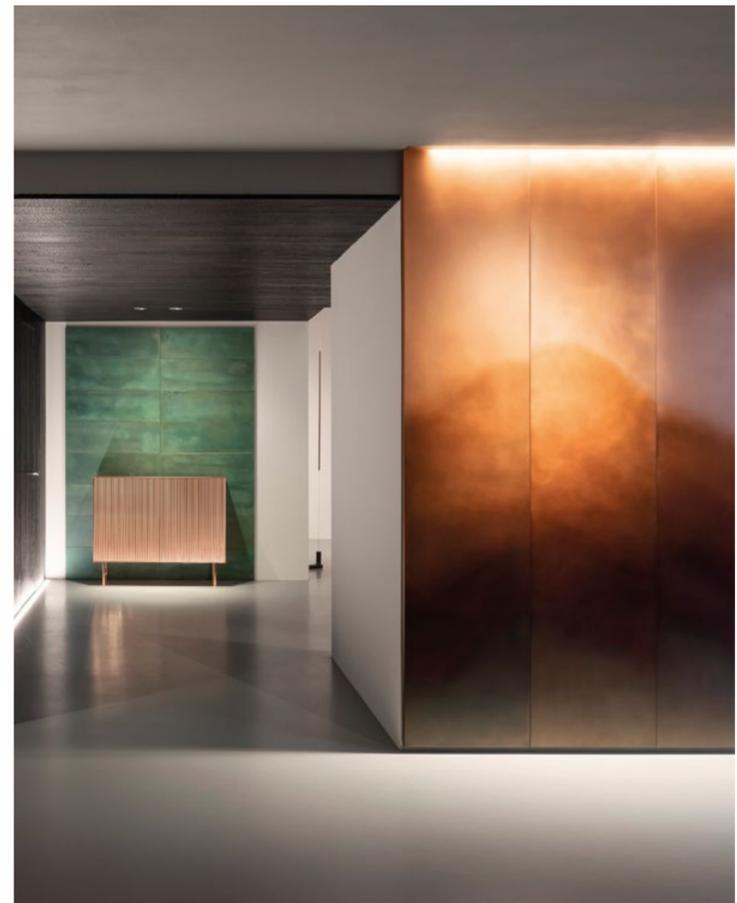
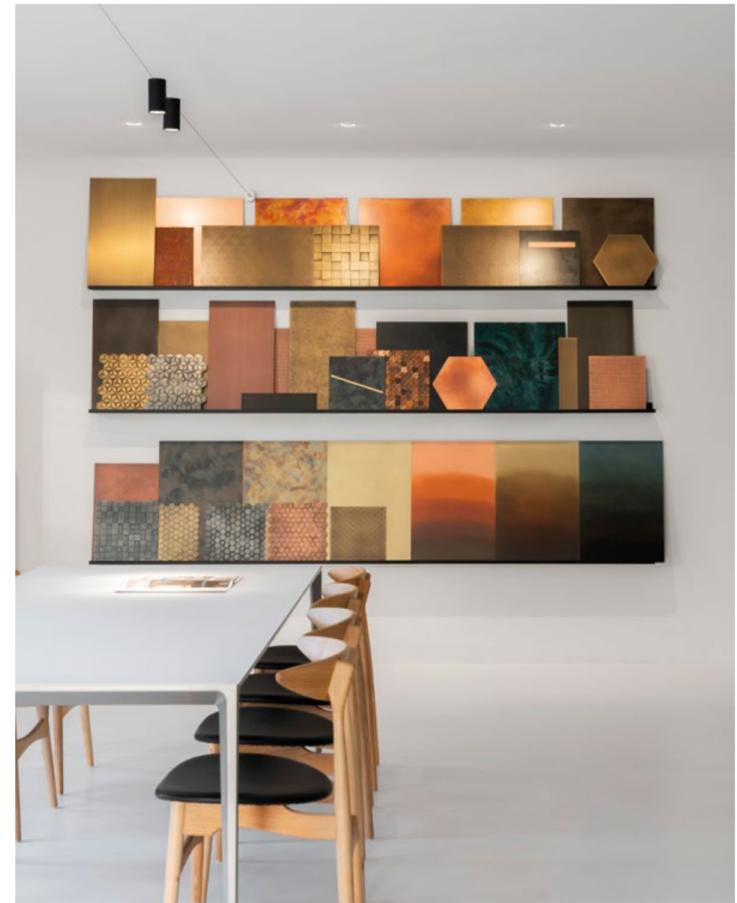
Lo studio di architettura AMAA presenta alla 18. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia un progetto inedito. Si tratta del recupero architettonico e morfologico di un sito complesso: la ex base NATO di Monte Calvarina. L'installazione di AMAA nella mostra principale, curata da Lesley Lokko e situata alla Corderie, è intitolata "It's Kind of a Circular Story". Un pesante modello del progetto Monte Calvarina poggia su un delicato tavolo realizzato con pezzi di ottone recuperati. Il tavolo, progettato da AMAA, è stato realizzato utilizzando fogli di ottone destinati allo smaltimento, materiale di risulta dal processo produttivo dell'azienda De Castelli. Per sostenere il peso del modello, i fogli di ottone poggiano su una serie di robusti cavalletti metallici, un'interpretazione contemporanea dei tradizionali cavalletti da carpentiere.



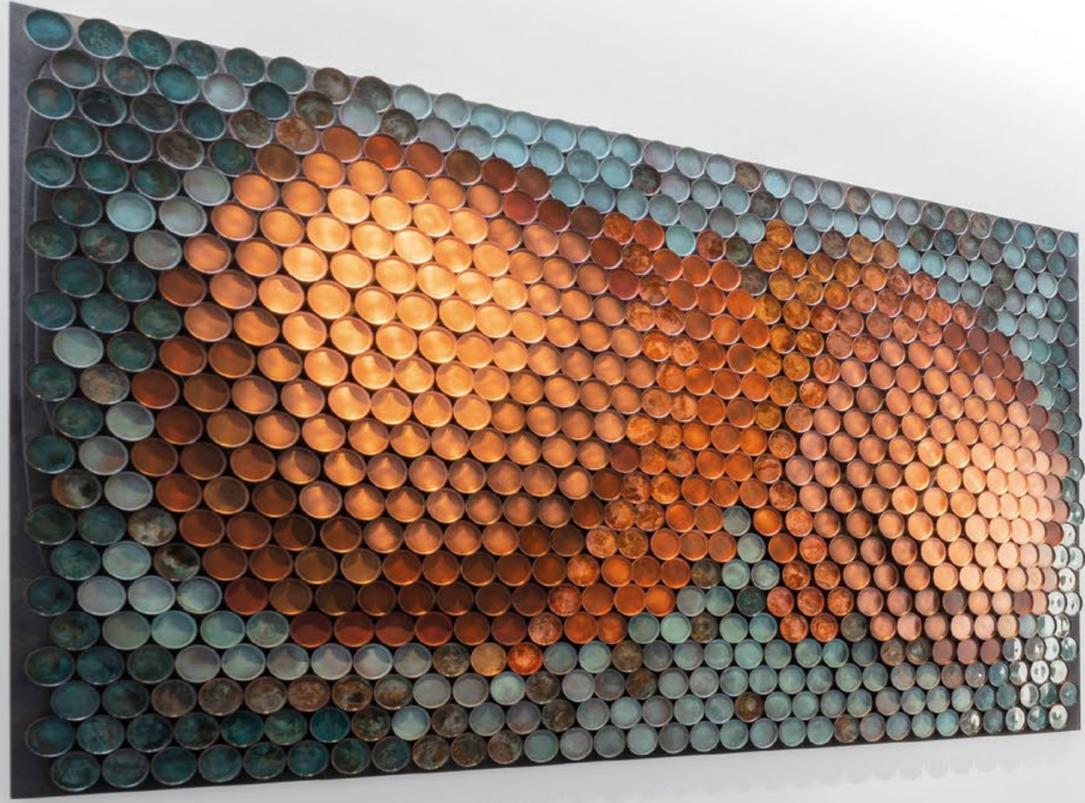
# Gallery Beijing

De Castelli Beijing Gallery is located in Caochangdi International Art Center, in the traditional Beijing courtyard "Siheyuan" formed by grey walls, trees and path. In its simple beauty, the L-shaped two-story building houses various metal art works. The projects express Oriental spirit and Western beauty, rational compatibility and warm atmosphere, which fully echoes the 3 core values of De Castelli brand: exquisite craftsmanship, superb technology and continuous innovative development. The theme of the exhibition hall is the meticulous and pure atmosphere of the art museum. The overall space is set by grey tone. In the open arrangement, the rhythm of the relationship between indoor and outdoor is adjusted by the windows of different sizes and heights. The second floor of the building is structurally more modern and functional, containing the material display area and the conference area respectively.

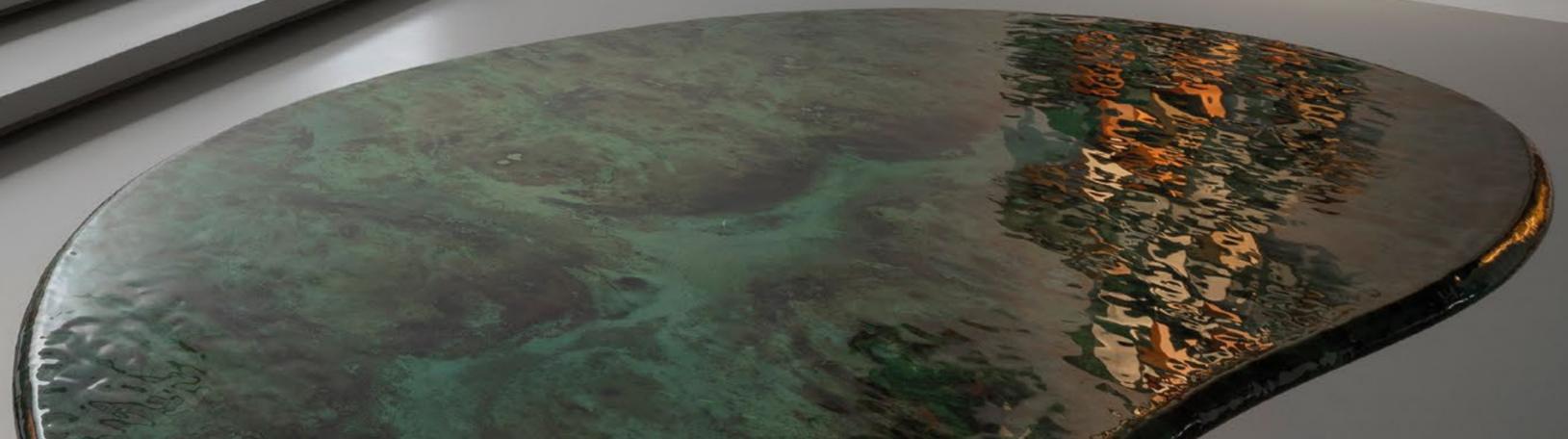
La De Castelli Gallery di Pechino si trova nel Caochangdi International Art Center, nel tradizionale cortile "Siheyuan" formato da pareti grigie, alberi e sentieri. Nella sua semplicità, l'edificio a due piani a forma di L sprigiona un'elegante bellezza degna delle opere d'arte in metallo che ospita al suo interno. Il progetto incarna l'unione dello spirito orientale e della bellezza occidentale, di una razionalità misurata e di una calda atmosfera, trasmettendo pienamente i valori fondamentali del marchio De Castelli: squisita fattura, superba tecnologia e continuo sviluppo innovativo. Il tema della sala espositiva è l'atmosfera meticolosa e pura del museo d'arte. Lo spazio complessivo è impostato sui toni del grigio e sul rapporto tra interno ed esterno ritmato dalle finestre di diverse dimensioni e altezze. Il secondo piano dell'edificio è strutturalmente più moderno e funzionale, e ospita l'area espositiva dei materiali e l'area meeting.



DESIGN  
Just Design Company - Liwan Yang  
PHOTO  
StudioSZ Photo - Justin Szeremeta  
Beijing, China



D'CASTELLI



# Chandelier

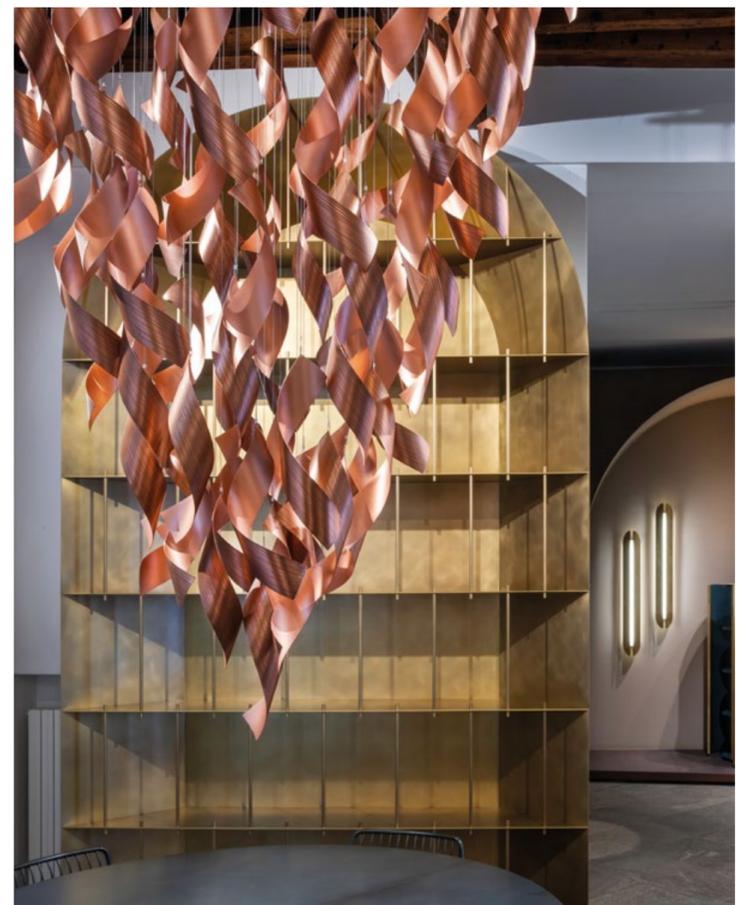
CHANDELIER GLYPHÉ



CHANDELIER BIOMORPHIC



CHANDELIER ORNAMENTUM



**De Castelli Srl – Headquarters**

Via delle Industrie, 10  
31035 Crocetta del Montello TV, Italy  
+39 0423 638218

**De Castelli Gallery – Milan**

Via Uberto Visconti di Modrone, 20  
20122 Milan MI, Italy  
+39 02 76006999

info@decastelli.com  
decastelli.com

Quaderno 10  
Edited by De Castelli

Graphics & Art Direction  
Studio Nuvole

Printed by  
Grafiche Antiga  
Published 2024

